

## 68. Dubrovačke ljetne igre u brojkama

Gotovo **2000 umjetnika** iz **desetak zemalja** svijeta (Velike Britanije, Rusije, Mađarske, Ukrajine, Srbije, Slovenije, Italije, Francuske...)

**16 scenskih prostora:** atrij Kneževa dvora, atrij palače Sponza, igralište pod Minčetom, ispred crkve sv. Vlaha, ispred Sponze, klaustar Male braće, Lazareti, ljetno kino Jadran, Ljevaonica pod Minčetom, klaustar Benediktinskog samostana na otoku Lokrumu, park Gradac, park Umjetničke škole, crkvice svetog Stjepana u Pustijerni, taraca tvrđave Revelin, tvrđava Lovrjenac, Umjetnička galerija Dubrovnik.

Ukupno **72 programske izvedbe** (uključujući Svečano otvaranje) od čega:

- 23 dramske
- 19 glazbenih
- 3 operne
- 3 plesne
- 4 folklorne
- 7 filmskih
- 11 popratnih

68. Igre su održale 16 besplatnih programa.

Zbog nepovoljnih vremenskih uvjeta otkazane su dvije izvedbe: balet *Labuđe jezero* u izvedbi Beleta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu u parku Gradac te jedna od ukupno tri izvedbe *Kafetarije* u režiji Vinka Brešana i izvedbi Festivalnog dramskog ansambla ispred palače Sponza.

Klavirski recital Lukáša Vondráčka otkazan je zbog bolesti umjetnika, dok je koncert Korejskog komornog orkestra otkazan zbog tehničkih razloga, u sklopu otkazivanja cijele europske turneje.

### Drama

U dramskom dijelu programa premijerno su prikazana 2 naslova:

- **Gospoda Glembajevi** Miroslava Krležu u režiji Zlatka Svibena i izvedbi Festivalnog dramskog ansambla u taraci Umjetničke galerije Dubrovnik (1 generalna proba, 5 izvedbi);
- **Marin Držić – Viktorija od neprijatelja** prema dramaturškom konceptu Hrvoja Ivankovića u režiji Ivica Boban i izvedbi Festivalnog dramskog ansambla u parku Umjetničke škole (1 generalna proba, 4 izvedbe).

Reprizirana su 2 dramska naslova:

- **Kafetarija** Carla Goldonija u režiji Vinka Brešana i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla ispred Sponze (2 izvedbe, 1 otkazana zbog kiše);
- **Othello** Williama Shakespearea u režiji Ivica Boban i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na Lovrjencu (4 izvedbe).

Program je sadržavao 4 dramska gostovanja:

- **Hinkemann** Zagrebačkog kazališta mladih u režiji **Igora Vuka Torbice** na taraci tvrđave Revelin (1 izvedba);
- **Tri zime** Tene Štivičić u režiji **Ivice Buljana** i produkciji HNK u Zagrebu (2 izvedbe);
- **Grad sjena** Studentskog teatra Lero u režiji i dramaturgiji Davora Mojaša (2 izvedbe);
- **Skup** Marina Držića u režiji Ivica Kunčevića i produkciji Kazališta Marina Držića (1 izvedba);

### Opera:

Tri premijerne izvedbe opere **Georg F. Händel: Orlando** pod umjetničkim vodstvom Davida Batesa i u režiji Jánosa Szikore u klastru Benediktinskog samostana na otoku Lokrumu.

### Glazba:

Ukupno je održano 19 koncerata. Nastupili su orkestri, komorni sastavi i solisti pokazavši vještinu u mnogim stilovima i izvodeći raznolike glazbene žanrove. Drugu godinu za redom realiziran je program pod nazivom *U susret budućnosti* koji je predstavio dva mlada virtuozna, dobitnike prestižnih međunarodnih glazbenih nagrada, dok je klavirski recital lanjskog pobjednika Natjecanja Queen Elisabeth Lukáša Vondráčka bio otkazan zbog bolesti umjetnika.

### Balet/ples:

- **Labuđe jezero** Petra I. Čajkovskoga u koreografiji i režiji Vladimira Malakhova i produkciji Baleta HNK u Zagrebu
- **Ptice** prema konceptu i u koreografiji Edwarda Cluga, a u produkciji Bitef teatra & Novi tvrđava teatar i u izvedbi Bitef Dance Companyja

### Folklor:

- Folklorni ansambl **LINDO** – 4 tradicionalne izvedbe na taraci tvrđave Revelin

### Filmski program:

- 7 filmskih projekcija u ljetnom kinu Jadran, od čega 5 s Pulskeg filmskog festivala

### Popratni program:

- Četiri izložbe:  
**Nikolina Šimunović: Jedno ljeto u Gradu** u Sponzi  
**Antun Masle: Riječi boje i boja riječi - ljuške vida i privida u istoj oniričkoj bajci** u atriju palače Sponza povodom 50. obljetnice smrti umjetnika  
**Jagoda Buić: Scherzo s otpada** u crkvi svetog Stjepana u Pustijerni  
**Aljoša Rebolj: Isklesano vrijeme - kazališni opus Tomaža Pandura u Hrvatskoj** u atriju palače Sponza

- Tri programa u sklopu *Pisci i pjesnici na Igrama* prema konceptu Mani Gotovac i pod motom “Ljubav je najugroženija pojava u suvremenom svijetu”:  
**Stare ljubavi - hrvatski pjesnici u interpretaciji Tereze Kesovije**  
**Drago Glamuzina: Everest**  
**Elena Ferrante: Genijalna prijateljica**
- Predstavljanje knjige **Darka Lukića Uvod u primijenjeno kazalište: Čije je kazalište?** u suradnji s Art radionicom Lazareti
- Predstavljanje knjige **Don Stanka Lasića Župnikovi zapisi i sjećanja** povodom pedeset godina svećeništva katedralnog župnika don Stanka Lasića
- Predstavljanje knjige **Ivice Kunčevića Redateljske bilješke** u izdanju Hrvatskog centar ITI
- Predstavljanje monografije **Nagrada Orlando - 40 godina** u izdanju Hrvatske radiotelevizije

### **Ulaznice:**

Cijene ulaznica za 68. Dubrovačke ljetne igre kretale su se u rasponu od 75 do 650 kn. Dubrovačke ljetne igre su i ove godine osigurale 30% popusta na ulaznice za sve programe stanovnicima grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije te povoljne dramske i glazbene paket popuste. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama kupci su ostvarivali 10% popusta, dok im je kupnja u iznosu od preko 500 kn Mastercard® i Maestro® karticama donosila voucher za 30% popusta na suvenire.

### **Publika:**

Programe 68. Dubrovačkih ljetnih igara vidjelo je približno 60.000 posjetitelja. Od 1. srpnja do 24. kolovoza službena web stranica igara [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) zabilježila je po priznatoj metodologiji *Google Analytics* gotovo 50.000 jedinstvenih posjetitelja iz zemalja sa svih kontinenata svijeta među kojima najviše iz Hrvatske, UK-a, SAD-a, Njemačke, Italije, Francuske, Srbije, Bosne i Hercegovine, Španjolske i Slovenije. Dubrovačke ljetne igre publika je redovno pratila i preko društvenih mreža: Facebook, Instagram, Twitter.

### **Press:**

Broj održanih press konferencija: 5

Broj poslanih obavijesti za medije: 116

Za praćenje igara akreditiralo se 223 predstavnika medija od čega 117 domaćih novinara, 42 domaća fotografa i snimatelja te 19 novinara i snimatelja iz inozemnih redakcija.

Igre su pratili brojni mediji te je u domaćim i stranim tiskovinama objavljeno više od 520 napisa o Igrama, a na news portalima i društvenim mrežama više od 3100. Festival je značajan medijski prostor dobio i na nacionalnim televizijskim postajama i lokalnoj televiziji (ukupno oko 120 priloga).

### **Sponzori, suradnje i struktura proračuna:**

Dubrovačke ljetne Igre kao jedna od najprominentnijih kulturnih ustanova u Hrvatskoj te prestižni europski festival ostvaruje sjajne poslovne rezultate s renomiranim domaćim kućama:

Croatia osiguranje, Ford (službeno vozilo 68. Dubrovačkih ljetnih igara), Gulliver Travel, Croatia Airlines, Viva voda, HEP, hotelske kuće: ALH, Hilton, Pucić Palace, Valamar, Kazbek, More, Park te Clara Stones, Xenia Design, Kraš - Bajadera, Lenovo, Restoran 360 i dva nova: Mastercard i Tele2.

Dubrovačke ljetne igre primile su i vrijedne donacije Zračne luke Dubrovnik, OTP banke, Atlantske plovidbe i drugih.

<b>JAVNA SREDSTVA</b>		
1. MINISTARSTVO KULTURE	4.020.000	46,4%
2. ŽUPANIJA DUBROVAČKO-NERETVANSKA	650.000	7,5%
3. GRAD DUBROVNIK	3.500.000	40,4%
4. HRVATSKA TURISTIČKA ZAJEDNICA	300.000	3,5%
5. TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA DUBROVNIKA	200.000	2,3%
<b>UKUPNO</b>	<b>8.670.000</b>	<b>100,0%</b>
<b>VLASTITI PRIHODI</b>		31,91%
1. PRODAJA ULAZNICA I SUVENIRI	1.950.000	48,0%
2. SPONZORI I DONATORI	1.614.000	39,7%
3. NAJMOVI, USLUGE	500.000	12,3%
<b>UKUPNO</b>	<b>4.064.000</b>	<b>100,0%</b>
<b>SVEUKUPNO</b>	<b>12.734.000</b>	<b>100,00%</b>

Dubrovačke ljetne igre ostvarile su brojne suradnje s Pulskim filmskim festivalom, Art radionicom Lazareti, Kinematografima Dubrovnik, Dubrovačkim muzejima, Državnim arhivom u Dubrovniku, Hrvatskom radiotelevizijom, JU rezervat Lokrum i dr.

Dubrovačke ljetne igre zahvaljuju Ministarstvu kulture RH, Gradu Dubrovniku, Dubrovačko-neretvanskoj županiji, Hrvatskoj turističkoj zajednici, Turističkoj zajednici grada Dubrovnika, sponzorima i donatorima, svim predstavnicima medija i svim građanima grada Dubrovnika na potpori i suradnji bez čega realizacija festivala ne bi bila moguća.