

IZLOŽBA ZA GLEDANJE I ČITANJE

U prepunoj Sponzi otvorena *Dubrovačka rapsodija* Romane Milutin Fabris

Dubrovnik, 2. kolovoza 2023. – Izložba dubrovačke umjetnice **Romane Milutin Fabris** *Dubrovačka rapsodija* otvorena je sinoć, 1. kolovoza u prepunom atriju palače Sponza u sklopu 74. Dubrovačkih ljetnih igara, a na otvaranju su govorili crnogorski diplomat i profesor **Antun Sbutega**, likovni kritičar i autor teksta izložbe **Andrija Seifried** te intendantica Igara **Dora Ruždjak Podolski**.

- Pomno prateći Dubrovačke ljetne igre godinama, od pedesetih pa do danas, Romana Milutin Fabris ispisala je jednu cijelu priču o glumcima s kojima se družila te o komadima koji su na Igrama izvođeni, tako da nisu ove slike samo za gledanje i dekoraciju, već su bilješka jednog vremena Dubrovačkog ljetnog festivala – kazao je o izložbi Andrija Seifried.

Radovi Milutin Fabris posvećeni su Dubrovniku, slikarskom motivu koji joj je obilježio cijelu karijeru, a kroz *Dubrovačku rapsodiju* slikarica neumorno nastavlja svoj umjetnički dijalog s Gradom, ne samo sredstvima osebnog izričaja, već i pobudama novih kreativnih kristalno čistih izazova.

- Počasćeni smo da možemo producirati ovu izložbu jer govori o memoriji Grada i memoriji Igara, a sjećanje na njihove velike ljude, od kojih mnogi nažalost nisu među nama, zapravo nas oplemenjuje. Ponekad je sjećanje jedino što nam preostaje, no večeras uživajmo u kreaciji i u životu – zaključila je intendantica Dora Ruždjak Podolski proglašivši izložbu otvorenom.

Suvremena hrvatska likovna umjetnica **Romana Milutin Fabris**, rođena je 1941. godine u Dubrovniku. Završila je Školu za primjenjenu umjetnost u Splitu i Zagrebu kod profesora Kaštelančića, Tolića i Zuppe, a pohađala je i Akademiju primijenjene umjetnosti u Beogradu. Likovnu umjetnost diplomirala je na Internationale Sommerakademie für bildende Kunst u Salzburgu gdje je radila u majstorskoj radionici Oskara Kokoschke. Od 1962. godine, kada je imala svoju prvu samostalnu izložbu (palača Sponza), održala je preko stotinu samostalnih

izložbi u domovini i inozemstvu, a bila je sudionica i prestižnih skupnih izložbi. Pored slikarstva podjednako uspješno se bavi i tapiserijom, a njezini radovi nalaze se u brojnim muzejima, galerijama, privatnim zbirkama i javnim prostorima diljem svijeta. Jedno od najdražih autorskih djela umjetnice u javnim prostorima, velika je tapiserija u Gradskoj kavani, a njezina slika koju je naslikala za papu Ivana Pavla II. izložena je u muzeju u Vatikanu. Danas živi i stvara svoja umjetnička djela u Dubrovniku.

Dubrovačka rapsodija može se pogledati svakog dana do **13. kolovoza**, od 18 do 21 sat u atriju palače Sponza.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr