

MAESTRALNI KONCERT U PREPUNOM DVORU

## Nicolas Altstaedt i Pavle Zajcev s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom priredili sjajnu glazbenu večer

**Dubrovnik, 3. kolovoza 2023.** – Nezaobilazan dio festivalskog glazbenog programa, **Dubrovački simfonijski orkestar** na svom je prvom koncertu u sklopu 74. Dubrovačkih ljetnih igara, **sinoć, 2. kolovoza** pod ravnanjem maestra **Pavla Zajceva**, nastupio uz njemačko-francuskog violončelista **Nicolasa Altstaedta**, a izvrsni su glazbenici dočekani gromoglasnim pljeskom u prepunom **atriju Kneževa dvora**.

*Klasična, Simfonija br. 1 u D-duru op. 25* prvo je simfonijsko djelo Sergeja Prokofjeva koji je kao uzor uzeo klasičnu formu i u nju utkao nove, razigrane harmonije i boje. Vedrinom je tako odisao Dvor, nakon prvih lepršavih stavaka, u izvrsnoj interpretaciji Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod sigurnom palicom maestra Pavla Zajceva. Dugovječni DSO angažirano njeguje suradnju ne samo s Dubrovačkim ljetnim igrama, već i s međunarodno priznatim umjetnicima pa su tako na svom prvom koncertu ove festivalske sezone ugostili renomiranog njemačko-francuskog violončelista Nicolasa Altstaedta, koji je već briljirao solističkim nastupom par večeri prije. *Koncert za violončelo i orkestar u C-duru, Hob. VIIb:1* Josepha Haydna napisan je za članove dvorskog orkestra, a ovo nekoć izgubljeno djelo pružilo je sjajnu priliku da svoju virtuoznost i tehničku potkovanost demonstrira solist, koji je to učinivši savršeno, nagrađen gromoglasnim aplauzom i ovacijama. Pritom se Orkestar znalački vješto stopio s Altstaedt, suvereno dijeleći festivalsku pozornicu svojom preciznom svirkom. Karizmatičnom energijom koja nije ni na trenutke blijedila uveo je mo. Zajcev u posljednju skladbu na sinoćnjem programu, *Simfoniju br. 8 u F-duru, op. 93*. Ludwiga van Beethovena, jednu od njegovih legendarnih devet simfonija kojima je zadan temelj shvaćanju simfonije kao vrste, a u kojoj se glasoviti skladatelj vraća korijenima i Haydnovu nasljeđu. Ritamsko poigravanje koje kulminira rastućim finalnim fortissimom i trijumfom pokazalo je glazbenike Orkestra u najboljem ruhu, što je prepoznala i publika nagradivši ih neumoljivim pljeskom te višestrukim pozivima na naklon.

Glazbeni program 74. Igara nastavlja sutra, 4. kolovoza u Kneževu dvoru, virtuozni dvojac, violinist **Aylen Pritch** i pijanist **Maxim Emelyanychev**, a na programu su Schubert, Prokofjev, Dvořák i Grieg. Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalske

mrežne stranice [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

# # #

**Kontakt za medije:**

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

**M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111**

**E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)**

**[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)**