

FESTIVALSKI ŠUŠUR PRIJE IGARA

## Ulični performansi, akrobacije, ples na svili i pop-up iznenađenja diljem grada prije 74. Igara

**Dubrovnik, 5. srpnja 2023.** – Dubrovačke ljetne igre pripremile su poseban festivalski pretprogram koji će prezentirati uličnu umjetnost, suvremeni cirkus i ulični teatar, formu koja je trenutno u velikom razvoju u Hrvatskoj i Europi, a kojoj festival želi dati posebnu vidljivost. Program počinje **7. srpnja**, a činit će ga raznovrsne izvedbe uličnih performansa, akrobacija, plesa na svili, klaunerije i teatra objekta koje će se odvijati na različitim gradskim lokacijama.

Prvi na rasporedu je **Susret** izvedbene umjetnice **Nikoline Komljenović** i glazbenika **Žarka Dragojevića**, koji će se kao dio konceptualnog projekta **Ako zaigram novu igru...** održati na otoku Lokrumu, u petak, **7. srpnja** u 11 i 18 sati te u subotu, **8. srpnja** u 18 sati. Riječ je o performansu tijela u zraku i multimedije, u kojem tijelo improvizira na dvjema trakama materijala stremeći u zrak i kreirajući vlastite pokretne stepenice podmećući ih pod udove s velikim fizičkim naporom. Improvizacijski pokret zadan je uzajamnim osluškivanjem i praćenjem svih sudionika izvedbe - zvuka, svjetla, vremena, prostora i svih prisutnih. Umjetnica suvremenog plesa i cirkusa, koreografkinja i akrobatkinja **Nikolina Komljenović**, magistra je povijesti umjetnosti i komparativne književnosti koja se bavi idejom performativnosti tijela kao subjekta. Ona istražuje pojmove kao što su podsvijest, pokret, pogled, glas, prisutnost, prostor, vrijeme i odnos na staničnoj, iskustvenoj i relacijskoj razini kroz samostvaranje. Bavi se tijelom i tijelom u zraku kroz razne medijske forme. Dubrovački glazbenik **Žarko Dragojević** više od 15 godina aktivno djeluje na kulturno-umjetničkoj sceni, a od 2016. počinje skladati glazbu za film i kazalište. Glazbeni put započinje 2008. godine kao frontmen benda Embassy 516 i na svojim albumima autorski hrabro progovara o današnjem društvu. Kao zaposlenik Kazališta Marina Držića u proteklom desetljeću radio je na više od 80 produkcija s većinom najznačajnijih domaćih i regionalnih redatelja. Osim toga, potpisuje originalnu glazbu za niz televizijskih, radijskih i multimedijalnih projekata.

Renomirani francuski akrobatski kolektiv **Un loup pour l'homme** i lokalne cirkuske organizacije **Cirkorama** i **Cirkusfera**, nakon uspješne suradnje kroz projekt *Ride and Camp*, nastavljaju djelovanje u regiji kroz rad na projektu kojim ohrabruju i podržavaju lokalne umjetnike da nastave koračati prema profesionalnoj cirkuskoj karijeri. Kroz koprodukciju na predstavi **Duel** u subotu, **8. srpnja** u 20 sati te u nedjelju, **9. srpnja** u dva termina, u 18 i 20 sati na Držićevojoj poljani, četvero akrobata suočit će se međusobno pred festivalskom publikom, ponekad igrajući jedan protiv drugog, a ponekad igrajući zajedno. Izvođači

naglašavaju da neposredan i direktan odnos s publikom suvremeni cirkus čini jednom od najpristupačnijih umjetničkih formi koja se uvelike razvila u odnosu na neko ranije poimanje klasičnog cirkusa iz njihova djetinjstva.

Ponajbolja hrvatska klaunica **Nikolina Majdak** u suradnji s umjetničkom organizacijom **CIRKPOZOR** pripremila je programe **Okupacija** i **Pošaljite na njih klaunove**, koji će se kao pop-up događaj na različitim gradskim lokacijama izvoditi **od 9. do 11. srpnja**. Programe će činiti niz klaunovskih, žonglerskih i objektnih točki namijenjenih otvorenom prostoru, te u kabaretskom obliku igranje idejom uvrnutog, zavrnutog i uglatog tijela: kofer s nogama, krava operna diva, usamljeni kentaur, bradata žena te čovjek s padajućom glavom. **Nikolina Majdak** je izvedbena umjetnica i glumica koja se bavi kazalištem i filmom u raznim njihovim oblicima, istražujući i učeći prije svega kroz korištenje tijela i pokreta, te na polju fizičke komedije i klauna, crpeći inspiraciju iz estetike cirkusa i neposrednosti uličnog kazališta, no uvijek imajući kao bazu i politički mišljeno kazalište te rubnost nezavisne kulturne scene s koje potječe. **Cirkusom Inspirirano Rubno Kazalište POZOR** je fiktivni prostor u kojem osnivači spajaju svoje najveće ljubavi u umjetnosti: kazalište, film, vizualnu umjetnost i cirkus, s obaveznim načinom njihove najveće strasti: ulice.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

# # #

Kontakt za medije:

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)