

VALOVI EMOCIJA NA LOKRUMU

Uz suze i pohvale premijerno izveden *Vidi kako Lokrum pere zube*

Dubrovnik, 13. srpnja 2023. – Dramski program 74. Dubrovačkih ljetnih igara **sinoć, 12. srpnja** započeo je na otoku Lokrumu premijernom izvedbom predstave ***Vidi kako Lokrum pere zube***, nastaloj prema istoimenom romanu **Ivane Lovrić Jović** u režiji **Paola Tišljarića**. Ova koprodukcija **Dubrovačkih ljetnih igara** i **Kazališta Marina Držića** ostvarena je uz pokroviteljstvo Hrvatske Elektroprivrede.

Predstava ***Vidi kako Lokrum pere zube*** isprepliće priče četiriju žene, četiriju generacija čija je sudbina neraskidivo vezana za Dubrovnik i dubrovački kamen. Smještena na prekrasnom otoku Lokrumu, talentirana glumačka postava odvela je publiku na emocijama ispunjeno, introspektivno putovanje koje otvara teme obitelji i odrastanja, sjećanja i nostalgije, gubitaka i ljubavi. Pri tome poseban ugođaj stvorila je glazba pa su okupljeni na kraju premijere zapjevali poznate stihove talijanske balade „Volare/Nel blu dipinto di blu“ zajedno s glumcima, nagradingši glumce obilnim pljeskom i poklicima „bravo!“.

„Za nas iz kazališta jako je važno sudjelovati na našem najstarijem i najvažnijem festivalu, a ova koprodukcija je kruna mog rada u Kazalištu Marina Držića u zadnjih šest godina. Pojačanja našeg ansambla, prekrasna **Sandra Lončarić**, nacionalna prvakinja, **Anja Đurinović**, glumica iz Gavelle i naša **Pericu Martinović** koju svi jako dobro znaju, učinile su da kazalište diše nekom novom energijom, u sinergiji s festivalom. Mislim da je to i zalag za budućnost te da se ovakve suradnje trebaju događati iz godine u godinu i da kao npr. i *Tužna Jele*, ova predstava nosi baš to nešto zanimljivo i melankolično što je u Dubrovniku vrlo posebno.“ – istaknuo je nakon premijere ravnatelj Kazališta Marina Držića i redatelj predstave **Paolo Tišljarić**.

Snažne izvedbe ostvarila je talentirana glumačka ekipa predvođena **Marijom Šegvić** u ulozi Antice, **Sandra Lončarić** glumi njezinu majku Lunette, **Mirej Stanić** Antičina je none Anne, a **Anja Đurinović** kći Nuša, dok su **Perica Martinović**, **Nika Lasić**, **Boris Matić** te **Bojan Beribaka** članovi kora.

Autorski tim nije štedio truda u stvaranju vizualno impresivnog iskustva za publiku. Uz redatelja **Paola Tišljarića**, tu su dramaturginja **Marijana Fumić**, scenografkinja **Vesna Režić**, kostimografkinja **Ana Mikulić**, oblikovatelj svjetla **Marko Mijatović**, autor glazbe i oblikovatelj zvuka **Žarko Dragojević**, oblikovatelj video projekcija **Miran Brautović**, asistentica scenografkinje **Nikolina Kuzmić**, asistentica kostimografije **Petra Andrić**, suradnik za glazbu i obrade gitarskih songova **Bojan Beribaka** i inspicijentica **Anita Bubalo**.

Predstva je na programu još večeras **13. srpnja i sutra, 14. srpnja u 21:30. Brod za Lokrum** isplovljava **u 20:45 iz Porta**, a povratak u Grad organiziran je odmah po završetku izvedbe. Ulaznice su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnikfestival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr