

CRESCENDO GLAZBENOG PROGRAMA

**Blistava izvedba prvoklasnog nizozemskog ansambla na
74. Igrama**

Dubrovnik, 19. kolovoza 2023. – **Camerata RCO** ansambl, čiji su članovi gudači i puhači glasovitog amsterdamskog Kraljevskog Concertgebouw orkestra, predstavio se festivalskoj publici **sinoć, 18. kolovoza** u atriju Kneževa dvora blistavom izvedbom skladbi Rote i Brahmsa, obogativši ih prvoklasnim glazbenim doživljajem.

Članovi glasovitog amsterdamskog Kraljevskog Concertgebouw orkestra (RCO), koji je ugledni časopis Gramophone proglasio najboljim orkestrom na svijetu, okupili su se u komorni ansambl Camerata RCO koji također uživa izniman ugled. U sinoćnjem mješovitom postavu festivalskoj publici su se predstavili vrhunski puhači i gudači: **Marc Daniel van Biemen** violina, **Santa Vižine** viola, **Maartje-Maria den Herder** violončelo, **Lucia Mateo Calvo** kontrabas, **Luna Vigni** flauta, **Alexander Krimer** oboa, **Hein Wiedijk** klarinet, **Emile Souvague** klarinet, **Jos de Lange** fagot i **Jasper de Waal** rog. Njihova neodoljiva lakoća virtuoznog muziciranja, kao i apsolutna ljubav prema glazbi, bila je očita već s prvim od pet stavaka opsežnog *Noneta* Nina Rote, legendarnog talijanskog skladatelja kojeg su sinoćnjim programom glazbenici izveli izvan okvira filmske glazbe po kojoj ga većina možda najbolje poznaje. Eklektične zvukovne 'kadrove' kontrastnih raspoloženja, od bezbrižnosti preko melodrame do mahnitosti, vješto je izradio savršeno uigrani ansambl neupitne kvalitete tona zadivivši sve okupljene. Jeka burnog aplauza uvela je Brahmsovu *Serenadu br. 1 u D-duru, op. 11*, njegovo prvo objavljeno orkestralno djelo te naklon serenadama i simfonijama velikih majstora Mozarta, Haydna, Beethovena i Schuberta. Da bogati glazbeni program ne jenjava niti pred završnicu festivala, već zapravo dostiže svoj svojevrsni crescendo potvrdilo je bogatstvo dinamike, stilska dotjeranost i interpretativna nadahnutost koji su kao kruna krasili besprijekornu tehničku potkovanost glazbenika ansambla i u izvedbi ove skladbe. Ovaj izniman glazbeni doživljaj publika je prepoznala i nagradila dugotrajnim pljeskom.

Veliki koncert **ispred Katedrale** idući je na glazbenom programu 74. Igara u **ponedjeljak, 21. kolovoza u 21:30**, a uz **Dubrovački simfonijski orkestar** pod ravnanjem **Valentina Egela** nastupa mlada, no već afirmirana hrvatska sopranistica **Josipa Bilić**. Ulaznice su dostupne preko festivalske mrežne stranice www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr