

MOĆNA PORUKA O LJUBAVI

## Ovacije publike za drugu dramsku premijeru „Na Tri kralja ili kako hoćete“

**Dubrovnik, 22. srpnja 2023.** – Druga dramska premijera 74. Igara, „**Na Tri kralja ili kako hoćete**“ **Grzegorza Jarzyne** i **Romana Pawłowskog**, nastala prema motivima istoimene drame **William Shakespearea** u koprodukciji **Dubrovačkih ljetnih igara** i **Zagrebačkog kazališta mladih** premijerno je izvedena sinoć, **21. srpnja na dubrovačkoj tvrđavi Lovrjenac**. Festivalaska publika dugotrajnim je pljeskom i ovacijama ispratila ovu suvremenu interpretaciju svevremenog klasika.

Vizualno atraktivna, dinamična predstava koja kroz smijeh i uzbudljive ljubavne intrige otvara velike, „zabranjene“ i bolne teme, donijela je svježju redateljsku perspektivu u pristupu jednoj od najizvođenijih i najpopularnijih Shakespeareovih komedija zabune, stavljajući fokus na fluidne seksualne identitete u borbi za pravo na postojanje u patrijarhalnom svijetu. Redatelj **Grzegorz Jarzyna** čitajući Shakespearea uvidio je da u njegovim djelima ljudi nisu određeni spolom, nego ljubavlju, što je vrlo moćna poruka koja se može iščitati iz njegovih drama i soneta, da se ljudi mogu voljeti i to na sve načine koje osjećaju. To je najsnažnija stvar koja povezuje ljude.

Uz redatelja **Grzegorza Jarzynu** koji je zajedno s **Romanom Pawłowskim** napisao i dramaturški tekst predstave, autorski tim čine kostimografkinja **Anna Axer Fijalkowska**, scenografski tim **AAFGJAP**, za svjetlo je zaslužan **Aleksandr Prowalinski**, video projekcije napravio je **Ivan Marušić-Klif**, glazbu **Marko Levanić** i **Ivana Starčević**, oblikovanje zvuka **Marko Levanić**, scenski pokret **Šimun Stankov**, ulogu inspicijentice preuzela je **Petra Prša**, a za prijevod adaptacije s poljskog jezika i jezičnu prilagodbu zaslužna je **Jelena Kovačić**.

Glumački ansambl koji je utjelovio uloge protagonista koji se upuštaju u riskantnu igru temeljenu na moći i želji čine: **Dado Ćosić** u ulozi princa Olivija, kasnije Olivije, **Anđela Ramljak** u ulozi princeze Orsine, kasnije Orsina, **Mia Melcher** u ulozi nebinarne osobe Violx, kasnije Cesarija, **Katarina Bistović Darvaš** utjelovljuje menadžericu hotela Malvoliju, **Petra Svrtan** pjevačicu Festu, **Doris Šarić Kukuljica** Olivijevu tetku Tomassu, kasnije Tobyja, **Barbara Prpić** turistkinju Andreu, kasnije Andrewa, **Mateo Videk** Olivijeva asistenta Marija, kasnije Mariju, **Toma Medvešek** konobara Zorana, a DJ-a i matičara utjelovila je **Ivana Starčević**.

Ulaznice za predstavu „Na tri kralja ili kako hoćete“ dostupne su preko festivalske mrežne stranice [www.dubrovnikfestival.hr](http://www.dubrovnikfestival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Predstavu će Zagrebačko kazalište mladih postaviti i na svoje kazališne daske od 23. rujna.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

# # #

Kontakt za medije:

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)