

## ZATVARAJU SE 74. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

### Još jedno uspješno festivalsko ljeto

**Dubrovnik, 25. kolovoza 2023.** – Dubrovačke ljetne igre uspješno su privedle kraju još jednu festivalsku sezonu, održavši u 47 dana, od 10. srpnja do 25. kolovoza, ukupno 79 izvedbi dramskog, glazbenog, baletnog, folklornog, filmskog i dječjeg programa na 16 scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika. Na završnoj konferenciji za medije povodom zatvaranja 74. Igara u atriju palače Sponza uz vodstvo Igara, ravnateljicu **Ivanu Medo Bogdanović** i intendanticu **Doru Ruždjak Podolski**, sudjelovali su i ministrica kulture i medija dr. sc. **Nina Obuljen Koržinek**, dubrovački gradonačelnik **Mato Franković** te župan dubrovačko-neretvanski **Nikola Dobroslavić** koji su ovom prilikom intendantici Dori Ruždjak Podolski zahvalili na proteklih šest sezona u kojima je uspješno vodila festival, pa i u teškim pandemijskim vremenima.

- Iznimno sam počašćena što sam imala priliku obnašati ovu funkciju, a odlazim zadovoljna i ispunjena unatoč nekim turbulentnim trenucima kojih je bilo, ali sam ispunjena jer uistinu mislim da smo moji pomoćnici **Saša Božić**, **Tomislav Fačini** i ja radili najbolje što znamo i nismo imali figu u džepu. Bez „kuće“ ne bismo mogli; ja svake godine zahvalim svim djelatnicima javne ustanove u kulturi Dubrovačke ljetne igre, a ove godine stvarno vam posebno hvala. Hvala svim građanima Dubrovnika, vjernoj publici i hvala Gradu na izravnosti i toplini koju svakako ima i daje ju svima nama koji smo ovdje ostavili neki svoj dio života – zaključila je Dora Ruždjak Podolski.

Festivalski dramski program ovog je ljeta bio u znaku koprodukcija, pa je prvi premijerni dramski naslov ***Vidi kako Lokrum pere zube***, nastao prema istoimenom romanu **Ivane Lovrić Jović** u režiji **Paola Tišljarića** ostvaren u koprodukciji **Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića** te uz pokroviteljstvo Hrvatske Elektroprivrede. Uslijedila je suvremena interpretacija svezremenog klasika ***Na Tri kralja ili kako hoćete Grzegorza Jarzyne i Romana Pawłowskog*** u režiji **Jarzyne**, nastala prema motivima istoimene drame Williama Shakespearea u koprodukciji **Igara sa Zagrebačkim kazalištem mladih** na tvrđavi Lovrjenac. Monodrama ***Maske Dražena Šivaka*** bila je treća ovoljetna dramska premijera, nastala u koprodukciji **Igara i Umjetničke organizacije Grupa** te suradnji sa **Scenom Ribnjak**, a izvedena na tvrđavi Bokar, dok su pred sam kraj 74. festivalske sezone autorica teksta **Marijana Fumić** i redateljica **Dora Ruždjak Podolski** odabrale, istražujući dubrovačku povijesnu građu od 13. do 20. stoljeća, 9 izuzetnih žena i objedinile njihove intrigantne priče u jedinstveno scensko djelo ***Sjetne žene raguzejske*** u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, uprizoreno u parku Gradac.

Osim premijernih produkcija, na programu su bile i uspješnice iz prijašnjih festivalskih sezona pa je tako *Krvava svadba* u režiji **Franke Perković Gamulin** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na otoku Lokrumu imala tri izvedbe, jednako kao i prošlogodišnji *Ljubovnici* u režiji **Aleksandra Švabića** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla ispred crkve svetog Jakova. Velika festivalska uspješnica *Mara i Kata*, autorski projekt **Saše Božića** ostvaren u suradnji s dramskim umjetnicama **Natašom Dangubić** i **Doris Šarić-Kukuljicom**, nasmijavala je publiku na Kazermi četvrtu sezonu za redom s čak dvije dodatne izvedbe, uz četiri planirane, zbog velikog interesa publike.

U godini u kojoj se obilježava stota godišnjica rođenja Miljenka Smoje, junaci njegova *Velog mista* u režiji **Marine Pejnović**, koja je i adaptirala roman te izvedbi **Zagrebačkog gradskog kazališta Komedija** zaigrali su u tri termina i na taraci tvrđave Revelin. Tradicionalni sudionik Igara bio je i **Studentski teatar Lero** koji je ove sezone dva puta izveo svoj recentni kazališni uradak, predstavu *Uglavnom vedro* redatelja **Davora Mojaša**.

Na radost najmlađe publike, reprizirano je i glazbeno-scensko djelo *Čudesna šuma*, nastalo prema istoimenom romanu Sunčane Škrinjarić u režiji **Lee Anastazije Fleger**, uz glazbu **Frana Đurovića** te pod ravnanjem **Matea Narančića**, a **Teatar Poco Loco** gostovao je s koncertnom predstavom *Pjeva mi se pjesma: Orkestra Pocoloca*.

Glazbeni program ovog ljeta predstavio je dubrovačkoj publici vrhunska domaća i svjetska imena, a otvorio ga je nastup jednog od najpriznatijih i najcjenjenijih svjetskih pijanista **Andrésa Schiffa**. Uslijedio je spektakularan koncert fado dive **Marize** na taraci tvrđave Revelin gdje je umjetnica ostavila bez daha mnogobrojnu publiku spojem strasti, emocija i nevjerojatnog vokala. U su Dvoru nakon dvadeset i četiri godine ponovno zajedno nastupili renomirani gudački ansambl **Zagrebački solisti** i virtuozna klarinetistica **Marija Pavlović**. Glazbeni program 74. Dubrovačkih ljetnih igara obogatili su mladi regionalni skladatelji i glazbenici koji su na koncertima održanima u atriju Kneževa dvora predstavili novoskladana djela, inspirirana lokalnom baštinom i europskim vrijednostima, napisana tijekom provedbe projekta *#synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans*. Virtuozni glazbenici **Ansambla Janoška** nastupili su u Kneževu dvoru te besprijekornim umijećem muziciranja, maštovitim improvizacijama i neizmjernim entuzijazmom osvojili srca publike, koju su čak i raspjevali. **Krešimir Bedek** održao je gitaristički recital, svjetski priznati bas-bariton **Marko Mimica** i nagrađivani pijanist **Marcos Madrigal** u punom su sjaju pokazali sve mogućnosti glasa, odnosno klavira u programu posebno kreiranom za Igre, a karizmatični violončelist **Nicolas Altstaedt** imao je čak dva nastupa na 74. Igrama, samostalno i s **Dubrovačkim simfonijskim orkestrom** pod ravnanjem **Pavla Zajceva**. Nastupili su tu i ugledni ruski glazbenici zavidne karijere, violinist **Aylen Pritchkin** i pijanist **Maxim Emelyanychev**, violončelistica **Latica Anić**, pijanist **Krešimir Starčević** i violinist **Marco Graziani** izveli su program posvećen 150. godišnjici rođenja skladatelja Sergeja Rahmanjinova i Blagoja Berse. Hrvatski pijanist, skladatelj i aranžer **Zvezdan Ružić** na pianotronu, instrumentu koji čine klavir, mellotron i pedale, predstavio je

program sastavljen od autorske glazbe, ali i vlastitih obrada svjetskih hitova na festivalskoj pozornici na Trgu oružja krajem srpnja, dok je u kolovozu u Dvoru nastupio izvanredni mađarski violinist **Kristóf Baráti** s renomiranim **Komornim orkestrom Mendelssohn**, ali i članovi **{oh!} Orkiestra**, vrhunski znalci i strastveni entuzijasti rane glazbe pod vodstvom violinistice **Martyne Pastuszke**. Violončelist **Eckart Runge**, pijanistica **Martina Filjak** i saksofonist **Gordan Tudor** oduševili su festivalsku publiku svojim nastupom, kao i ansambl **Camerata RCO**, čiji su članovi gudači i puhači glasovitog amsterdamskog Kraljevskog Concertgebouw orkestra. U završnici festivala veliki koncert ispred Katedrale upriličio je **Dubrovački simfonijski orkestar** sa sopranisticom **Josipom Bilić**, a pod ravnanjem maestra **Valentina Egela**, a violončelistica **Kajana Pačko** i pijanist **Danijel Detoni** izveli su koncert posvećen nedavno preminulom glazbeniku, violončelistu, pedagogu i nekadašnjem glazbenom ravnatelju Dubrovačkih ljetnih igara, Valteru Dešpalju. Završni koncert **Simfonijskog orkestra** i **Zbora Hrvatske radiotelevizije** uz sopranisticu **Dariju Augušan**, kontratenora **Franka Klisovića**, tenora **Roka Radovana** i baritona **Leona Košavića** pod ravnanjem maestra **Tomislava Fačinija** održat će se večeras, **25. kolovoza u 22 sata ispred Katedrale**, nakon čega će se kratkom ceremonijom tradicionalno zatvoriti 74. Dubrovačke ljetne igre.

**Folklorni ansambl Lindo** ovog je ljeta održao četiri festivalska nastupa na taraci tvrđave Revelin, a na istom je mjestu dvije večeri zaredom **baletni ansambl Hrvatskog narodnog kazališta Split** izveo kultno djelo F. Scotta Fitzgeralda **Veliki Gatsby**.

Prva izložba na 74. Dubrovačkim ljetnim igrama, ciklus slika **Fadila Vejzovića Laka je mladost**, predstavljena je festivalskoj publici u srpnju u atriju palače Sponza, a ondje je početkom kolovoza postavljena i izložba dubrovačke umjetnice **Romane Milutin Fabris Dubrovačka rapsodija**. U okviru popratnog programa 74. Igara predstavljena je autobiografija **Braca Dimitrijevića Louvre je moj atelje, ulica moj muzej** u atriju Kneževa dvora.

Nastavljena je i tradicionalna suradnja, s ove godine jubilarnim **70. Pulskim filmskim festivalom** pa je dubrovačka publika imala priliku pogledati projekciju dobitnika Velike Zlatne arene, filma **Veće od traume Vedrane Pribačić** i **Mirte Puhlovski**.

Ove godine, ususret 74. festivalskoj sezoni održan je **preprogram suvremenog cirkusa** s devet izvedbi, a tijekom festivala organiziran je i *pop-up* događaj **Tango Milongu** na Stradunu. U želji razvoja publike, Igre su ovog ljeta organizirale ukupno **20 besplatnih programa**.

-Ukupni proračun na kraju ove festivalske sezone iznosi 1.800.000 eura. Povećanje je rezultat porasta prihoda od ulaznica i suvenira koji je narastao za 29,7% u odnosu na prvotno planirani, stoga veliko hvala ide publici koja nas je i ove godine pratila u velikom broju. Također, zahvaljujem na potpori i podršci Gradu Dubrovniku, Ministarstvu kulture, Županiji dubrovačko-neretvanskoj, Turističkoj zajednici Grada Dubrovnika, ali i našim dugogodišnjim

vjernim sponzorima i donatorima Mastercardu, OTP banci, Zračnoj luci Dubrovnik, Eurohercu, Studencu, Hrvatskoj lutriji, Jadranskim luksuznim hotelima i brojnim drugim partnerima koji su prepoznali važnost ulaganja u očuvanje i razvoj kulture. Na samom kraju koristim priliku zahvaliti dosadašnjem umjetničkom vodstvu na izvrsnoj suradnji, trudu, energiji i entuzijazmu uloženom u kreiranje brojnih festivalskih programa – izjavila je ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović**.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

# # #

Kontakt za medije:

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)