



# DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116

E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

ZATVORENE 74. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

## Veličanstveni glazbeni vrhunac 74. Igara

**Dubrovnik, 26. kolovoza 2023.** – Tradicionalnim koncertom predvođenim **Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije** pod ravnanjem maestra **Tomislava Fačinija**, uz pratnju **Zbora HRT-a** i ponajboljih hrvatskih opernih glazbenika mlađe generacije, sopranistice **Darije Auguštan**, kontratenora **Franka Klisovića**, tenora **Roka Radovana** te baritona **Leona Košavića**, sinoć, **25. kolovoza ispred Katedrale**, zatvorene su 74. Dubrovačke ljetne igre. Uz zvukove *Kanconijera* Igora Kuljerića i stihove dubrovačkih renesansnih i baroknih pjesnika, glumci i glazbenici pospremili su zastavu *Libertas*.

Kruna bogatog glazbenog programa 74. Dubrovačkih ljetnih igara bio je sinoćnji veličanstveni koncert ispred Katedrale. Raskošan zvuk, visoka razina dotjeranog i dobro uigranog muziciranja odnosno pjevanja, sklad savršeno precizne intonacije te moćnih uspona do zvučnih vrhunaca resili su svaku skladbu osebujnog repertoara, počevši od Respighijeve četverostavačne simfonijske pjesme *Rimske pinije* i Bernsteinovog eteričnog *Psalma 23* iz *Chichesterskih psalama*. Nakon opernih dionica *Gira la cote!... Perchè tarda la luna?* Puccinijeva *Turandota*, *Ninfe! Elfi! Silfi!... Sul fil d'un soffio etesio* iz Verdijeva *Falstaffa*, *Il cavallo scalpita* te *Viva il vino spumeggiante* iz opere *Cavalleria rusticana* Pietra Mascagnija, u kojima su zablistali sopranistica Darija Auguštan, kontratenor Franko Klisović, tenor Roko Radovan te bariton Leon Košavić čija je duboka ljubav prema glazbi i umjetnosti isijavala iz svakog pasaža, ma koliko izazovan bio. Uzbudljivi taktovi *Polovjetskih plesova* iz opere *Knez Igor* Aleksandra Borodina prethodili su posljednjoj skladbi *Kanconijer* Igora Kuljerića, napisanu uglazbljujući tekstove dubrovačkih renesansnih i baroknih pjesnika Hanibala Lucića i Ivana Bunića Lučića, kao i autora iz Ranjinina zbornika. Prva inačica skladbe je, pod naslovom *Leute moj*, praižvedena na Dubrovačkim ljetnim igrama prije 45 godina. Ispreplitanje glazbe, pjevanja i recitiranja dramskih umjetnika Mara Martinovića i Jelene Miholjević pratilo je glumce Doris Šarić-Kukuljicu, Pericu Martinović, Mirej Stanić, Nikšu Butijera i Marina Klišmanića te glazbenike Vandu Đanić, Đivu Franetović Kušelj i Stijepa Meda pri svečanom iznošenju i slaganju zastave *Libertas* čime su službeno zatvorene 74. Dubrovačke ljetne igre.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

**# # #**

**Kontakt za medije:**

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

**M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111**

**E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)**

**[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)**