



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116
E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR
WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

FITZGERALDOV KLASIK U SUVREMENOM BALETNOM STILU

***Veliki Gatsby* u izvedbi baletnog ansambla Hrvatskog narodnog kazališta Split**

Dubrovnik, 2. kolovoz 2023. – Baletnu priču ***Veliki Gatsby***, nastalu prema istoimenom djelu američkog književnika Francisa Scotta Fitzgeralda, čiju koreografiju i režiju potpisuje međunarodni baletni umjetnik suvremenog stila **Leo Mujić**, izvest će baletni ansambl **Hrvatskog narodnog kazališta Split** večeras, **2. kolovoza u 22 sata** i sutra, **3. kolovoza u 21:30 na taraci tvrđave Revelin**, a obje izvedbe su rasprodane.

Koreografiju možemo reducirati na organizaciju prostora i vremena, u ovom slučaju prostor je Revelin, a vrijeme nam određuje glazba dvadesetih godina, koja dan danas diže ljude, ta glazba je ludilo! Vrlo dinamična i kozmopolitska glazbena slika prati ovu plesnu priču, tu su Louis Prima, Samuel Barber, Glenn Miller i drugi, u čemu će ljudi uživati, a tema je sama po sebi strašno popularna i tražena, puno filmova je napravljeno na tu temu, tako da će sigurno privući brojnu publiku - istaknuo je redatelj Leo Mujić.

Literarno remek-djelo Francisa Scotta Fitzgeralda smješteno je u New York ludih dvadesetih, a donosi priču o tajanstvenom mladom bogatašu Jay Gatsbyju ispričanu iz perspektive njegovog prijatelja Nicka Carrawayja. Već je od objavljivanja ovaj kulturni roman neraskidivo povezan s jazzom, dapače, Fitzgerald je popularizirao izraz *doba jazza*, koji je u akademskim krugovima i pop-kulturi postao sinonim za razdoblje 1920ih općenito.

Uz Mujića autorski tim čine scenograf **Stefano Katunar**, kostimografkinja **Manuela Paladin Šabanović**, oblikovatelj svjetla **Aleksandar Čavlek**, dramaturg i asistent koreografa **Balint Rauscher**, baletni majstori **Albina Rahmatullina** i **Elena Nikolaeva**, asistentica kostimografije **Viktorija Dajčbauer**, oblikovatelj muzičkih efekata **Svebor Zgurić**, oblikovatelj tona **Petar Ivanišević**, asistentica produkcije **Gorenka Žižić Jagar** te inspicijentica **Tetyana Borščagivska**.

Leo Mujić priznati je međunarodni baletni umjetnik koji se poslije uspješne plesačke karijere ostvarene na različitim europskim i svjetskim pozornicama posvetio koreografskom radu. Svoja baletna djela, za koja često sam piše libreto te bira glazbu postavio je na mnogim baletnim pozornicama, predstavljajući se kao autor zanimljiva suvremenog stila u kojemu spretno kombinira moderan, klasičan i neoklasičan baletni izraz. Koreografirao je i režirao predstavu *Ana Karenjina* prema slavnom romanu Lava Nikolajeviča Tolstoja, *Gospoda Glembajevi* prema dramskom predlošku Miroslava Krleže, kraće baletno autorsko djelo *Idi vidi* na glazbu Johanna Sebastiana Bacha i druge, a dubrovačkoj publici predstavio se 2014. godine s *Opasnim vezama* i 2022. godine s *Ponosom i predrasudama*.

Hvaljeni balet splitskog HNK premijerno je izveden 13. kolovoza 2022. godine na 68. Splitskom ljetu.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr