

PRVA DRAMSKA IZVEDBA NA 69. IGRAMA

Črna mati zemla ganula festivalsku publiku na Lokrumu

Dubrovnik, 17. srpnja 2018. – Dramski program 69. Dubrovačkih ljetnih igara otvorila je nagrađivana gostujuća predstava Zagrebačkog kazališta mladih **Črna mati zemla**, nastala prema romanu **Kristiana Novaka** u dramatisaciji **Tomislava Zajeca** i režiji intendantice igara **Dore Ruždjak Podolski**. Izvedba na Lokrumu omogućena je pokroviteljstvom TELE 2 te uz potporu Valamara i Grada Zagreba.

□

Premda je predstava već imala niz gostovanja, ovo dubrovačko gostovanje na Igrama bilo je posebno jer je to bio prvi put da je ansambl predstavu igrao na otvorenome. U dojmljivom ambijentu Lokruma, pod zvjezdanim nebom i zvučnu kulisu pauna, potresna priča dobila je još jedan novi život. Dubrovačka publika izvrsno je primila predstavu i nagradila je izuzetnim pljeskom kojim je čitavi ansambl vraćala na poklon nekoliko puta. Roman *Črna mati zemla* Kristiana Novaka, dobitnika Tportalove književne nagrade za najbolji hrvatski roman 2014. godine, gotovo od trenutka objavljivanja privlači veliku pozornost. Pisan u obliku ispovjedne proze mladog urbanog protagonista Matije Dolenčeca, roman slijedi otvorenu, impulzivnu i začudno sirovu strukturu priče. Priča je to u kojoj glavni junak, pisac u krizi spisateljskog, ali i osobnog identiteta, jednostavno mora ispričati. Raspon motiva istodobno je zastrašujući i razoran – od tematiziranja zlouporabe moći na svim društvenim razinama, osobne i društvene korumpiranosti, kolektivnih samoubojstava, pedofilije, preko vršnjačkog nasilja, pa sve do alkoholizma i njegovih posljedica. Sve je to vidno ganulo dubrovačku publiku zahvalnu za ovu sjajnu izvedbu.

Predstava *Črna mati zemla* praižvedena je lani u Zagrebačkom kazalištu mladih, a do sada je osvojila više od deset nagrada, uključujući nagrade Marul za najbolju predstavu u cjelini, za režiju i za dramatisaciju. Nagrade hrvatskog glumišta osvojila je za najbolju dramsku predstavu u cjelini, za najbolje redateljsko ostvarenje te za sporednu žensku ulogu, koja je dodijeljena Urši Raukar za ulogu Bake. Predstavu je nagradila u publika na ovogodišnjem Sterijinom pozorju. Izvrsne kritike romana i predstave potvrđuju ne samo vrijednost dvaju realizacija zasebno, već i uspjeti intertekstualni odnos između njih čijoj snazi je festivalska publika imala priliku svjedočiti.

U predstavi glume Adrian Pezdirc, Mia Biondić, Doris Šarić Kukuljica, Nataša Dorčić, Urša Raukar, Dado Ćosić, Zoran Čubrilo, Suzana Nikolić, Jasmin Telalović, Dora Polić Vitez, Pjer Meničanin, Barbara Prpić, Nadežda Perišić Radović, Danijel Ljuboja, Damir Šaban, Mateo Videk, Milica Manojlović, Stanko Kovačić, Nikola Ljutić i Leon Bujanović. Scenograf je Stefano Katunar, kostimografkinja Doris Kristić, suradnica za scenski pokret Petra Hraščanec, skladatelj Stanko Kovačić, oblikovatelj svjetla Aleksandar Čavlek te zvuka Miroslav Piškulić.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr