

Sorkočevićih pet simfonija i Jarnovićev Concerto favori u Kneževu dvoru

Dubrovnik, 16. srpnja 2019. – Glazba dubrovačkih ljetnikovaca naziv je programa koji će biti izveden u četvrtak **18. srpnja**, u **atriju Kneževa dvora**, s početkom u **21:30 sati**. Uz vrsne soliste **Bojana Čičića** i **Dmitrya Sinkovskog** na violinama te **Tomislava Fačinija** na čembalu, nastupit će vrhunski glazbenici: **Elena Davidova**, **Hiwote Tadesse**, **Fran Petrač**, **Lea Sušanj Lujo**, **Stjepan Nodilo**, **Manuela Maria Mitterer**, **Hermann Ebner**, **Atay Bağcı** te **Izidor Erazem Grafenauer**. Na programu ovog jedinstvenog koncerta je pet **Sorkočevićih** simfonija, **Händel**, **Vivaldi** te Concerto favori **Ivana Jarnovića**.

U travnju ove godine, isti su se spomenuti glazbenici sastali u crkvi sv. Jelene Križarice na Braču i snimili prvi hrvatski nosač zvuka na kojem se nalazi svih sedam simfonija Luke Sorkočevića u izvornoj verziji, instrumentariju i ugodbi (430 Hz). Nosač zvuka Sorkočević 7 izdanje je Dubrovačkih ljetnih igara o njihovoj 70. obljetnici, a ostvareno je zahvaljujući potpori zaklade Caboga Stiftung. Program ovog koncerta u Dvoru ne donosi svih sedam, već pet simfonija **Luke Sorkočevića**. Kao dubrovački plemić, Sorkočević je bio član Velikog vijeća i obavljao važne diplomatske zadaće u ime Dubrovačke Republike no najpoznatiji je upravo kao prvi hrvatski skladatelj simfonija. Otprilike u doba kad je on prestao skladati, na europskoj se glazbenoj sceni pojavio **Ivan Jarnović**, jedan od najvećih violinističkih virtuoza svog vremena i skladatelj kojeg zbog iznimnog glazbenog umijeća do danas prati glas hrvatskog Mozarta. Već kao student nastupio je s Haydnom u Londonu 1790. godine, a bio je i prvi violinist u orkestru prestolonasljednika Friedricha Wilhelma u Berlinu od 1779. do 1781. godine pa kasnije i tri godine u orkestru carice Katarine II. Velike. U Dvoru će orkestar sastavljen od spomenutih vrhunskih glazbenika uz solista Bojana Čičića izvesti njegov Koncert za violinu i orkestar br. 16 u G-duru što je ujedno i suvremena praizvedba ovog Jarnovićevog Concerta favori. Osim navedenih hrvatskih skladatelja, na koncertu će festivalska publika imati priliku čuti **Händelovu** ariju Cezara iz I. čina opere Julije Cezar u Egiptu i **Vivaldijevu** ariju Judite Agitata infido flatu iz I. dijela oratorija Juditha triumphans koje izvodi kontratenor Dmitry Sinkovsky.

Ulaznice za ovaj jedinstveni glazbeni program dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21.30 sati, gdje svi stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije mogu ostvariti popust od 30 %. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnika te brojni sponzori i donatori: Mastercard, Coca-Cola, HEP, Zračna luka Dubrovnik, ALH, Tekstilpromet, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, ACI, Croatia osiguranje, Ford, OTP banka, Atlantska plovdba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr