

U SKLOPU EU PROJEKTA „FUTURE EPICS“

Premijerna izvedba plesne predstave „Zagrljaj“ u ponedjeljak u Lazaretima

Dubrovnik, 14. kolovoza 2020. – Plesna predstava „Zagrljaj“ koreografkinje **Meleat Fredriksson** u produkciji Centra za izvedbene umjetnosti Vitlycke iz Švedske, premijerno će, u sklopu projekta „Future Epics“ sufinanciranog sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa, biti izvedena u ponedjeljak, **17. kolovoza u 21.30 sati u Lazaretima.**

Ples „Zagrljaj“ bavi se intimnošću čina utkivanja vlastitog bića u spektakularan nered mekoće i brižnosti. Plesači **Meleat Fredriksson, Adam Seid Tahir** i **Lydia Östberg Diakité** povest će publiku na putovanje na kojem će prigrliti sve ono što ih skandinavsko društvo tjera da odbace. Oni pozivaju publiku da dođu i legnu s njima, da odriemaju na njihovim grudima i osluhnu zvuk teškog rada i stroge ljubavi generacija. Pozivaju na osluškivanje kontradikcije pripadanja i sjene, vriska iz vlastitog unutarnjeg mira, krikove i vriskove radosti. Ostatak švedskog umjetničkog tima osim plesača, čine scenografkinja i kostimografkinja **Aida Rønvik** te **Holger Hartvig** zadužen za zvuk i produkciju.

Plesačica i koreografkinja **Meleat Fredriksson** školovala se u Danskoj nacionalnoj školi izvedbenih umjetnosti u Kopenhagenu. Od završetka studija 2015. godine članica je studijskog kolektiva DANSEatelier, koji se sastoji od 11 plesnih umjetnika koji rade na stvaranju kontinuiteta u svijetu slobodnih plesača i istražuju stvaranje, dijeljenje i ugošćivanje umjetnosti koristeći višestruke hijerarhije. Njen rad često sadrži improvizaciju, ritam i stav, iz čega obično i nastaje. Trenutno istražuje kako činjenica da je tamnoputa utječe na njen umjetnički rad. U svom naumu da izbjegne nametnute bjelačke vrijednosti, standarde i sustave afirmacije, Fredriksson istražuje što se događa kada u središte istraživanja postavi cijelu sebe (kao križište različitih stvari). Njeni radovi predstavljeni su u Norveškoj, Danskoj, Švedskoj i Hong Kongu na festivalima poput My Wild Flaga 2019. godine, Festivalu plesa i kazališta u Göteborgu 2018. godine te festivalima TheCarrierBag i Međunarodnom festivalu koreografije u Hong Kongu 2016. godine.

Ulaznice za ovu plesnu predstavu još uvijek su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1). Uz kupnju ulaznica Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10% popusta, a takva kupnja u iznosu od najmanje 500 kuna donosi i voucher koji omogućuje 30% popusta na festivalske suvenire. OTP banka d.d. programom vjernosti OTPeticom korisnicima omogućuje dodatnih 10% popusta pri kupnji ulaznica na prodajnom mjestu u Festivalskoj palači.

Dubrovačke ljetne igre prilagodile su svoje poslovanje preporukama HZJZ-a za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19 te se moli publiku da se pridržava istih.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, OTP banka, Caboga Stiftung, ACI, Coca-Cola i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr