

DUBROVNIK I HRVATSKA IPAK I OVO LIJETO SA SVOJIM NAJZNAČAJNIJIM FESTIVALOM

10. srpnja otvaraju se 71. Dubrovačke ljetne igre

Dubrovnik, 16. lipnja 2020. – Ovogodišnje 71. Dubrovačke ljetne igre održat će se od 10. srpnja do 25. kolovoza kako je i bilo najavljeno, no u smanjenom formatu zbog trenutnih epidemioloških COVID-19 mjera u Hrvatskoj i svijetu te financijskih posljedica pandemije. Festivalsku publiku svih generacija očekuje tako gotovo pedeset dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi na više od deset scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika.

Sedamdeset i prve Dubrovačke ljetne igre svečano će biti otvorene u **petak, 10. srpnja** ceremonijom u režiji **Marine Pejnović** i to u staroj gradskoj luci. Tom prilikom, **Dubrovačkim simfonijskim orkestrom** dirigirat će **Tomislav Fačini**, a pridružiti će im se **Jazz orkestar HRT-a** pod ravnanjem **Mirona Hausera**, zatim pijanist **Aljoša Jurinić**, mezzosopranistica **Dubravka Šeparović Mušović** i **Ivan Bonačić** na saksofonu, uz sudjelovanje **Festivalskog dramskog ansambla** te **Folklornog ansambla Lindo**.

Dramski program 71. Igara donosi premijerne izvedbe Držičeve **Grižule** u režiji **Saše Božića** i **Petre Hrašćanec** te u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u suradnji sa zagrebačkom Akademijom dramske umjetnosti, a u sklopu projekta *Future Epics* sufinanciranog sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa, koja će se održati u parku Gradac. **Dubrovačka zrcala – tri struka lovorike, pelina i vrijesa** naslov je peripatetičke predstave koja se sadržajno bazira na poeziji dubrovačkih baštinskih i suvremenih pjesnika, a glavni će se prizori odvijati na tri lokacije: Mrtvom zvonu, Pustijerni i Na Andriji. Režiju potpisuje **Dora Ruždjak Podolski** u suradnji s **Marinom Pejnović** dok je dramaturg i autor predložka **Hrvoje Ivanković**, spajajući na predstavi niz umjetnika koji su svojim dugogodišnjim djelovanjem ispisali povijest festivala kao i mladih samostalnih umjetnika kojima Igre daju vidljivost i podršku. **Mara i Kata**, naziv je projekta inspiriranog legendarnom emisijom HR Radio Dubrovnika *Na posjedu kod kundurica*. Autor i redatelj je Saša Božić, a izvedba je povjerena dramskim umjetnicama Doris Šarić Kukuljici i Nataši Dangubić. Nakon prošlogodišnjih programskih uspješnica, najmlađa se festivalska publika ove godine može veseliti glazbeno-scenskom djelu **Zlatno libro** koje će uprizoriti bajke dubrovačkog kraja na igralištu Collegiuma Ragusinum. U koprodukciji Igara i Kazališta Marina Držića te uz potporu zaklade Caboga Stiftung, režiju potpisuje **Helena Petković**, a glazbu koja će biti izvedena pod dirigentskom palicom **Franka Klisovića** sklada **Ivan Končić**. Za najmlađu publiku, Igre donose i dvije predstave Gradskog kazališta lutaka u Splitu, **Domaši** Ane Marije Veselčić u koprodukciji s Umjetničkom akademijom u Splitu te predstavu **Stonoga Goga** nastalu prema tekstu Adrijane Grgičević u koprodukciji s Teatrom Poco Loco. Obje će predstave biti izvedene u atriju Interuniverzitetskog centra.

Europski projekt *Future Epics* donosi i gostujuću izvedbu plesne predstave **Zagrljaj** koreografkinje **Meleat Fredriksson** u produkciji Vytlicke centra za izvedbene umjetnosti iz Švedske, u kojoj plesači istražuju „crni“ ili „afrički pogled“ kao način propitivanja vladajućih vrijednosti unutar zapadnog društva, te predstavu **Intimnost**, autorski rad **Biljane Srbijanović**

i **Andreja Nosova** u produkciji Fondacije Heartefact iz Beograda. Festivalna publika moći će pogledati još dvije gostujuće hit predstave u parku Gradac: **Tri sestre Boba Jelčića** prema Čehovu, u izvedbi Drame Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu te **Tko se boji Virginije Woolf?** Teatra **Ulysses** i **Beogradskog dramskog pozorišta** u režiji **Lenke Udovički** s Radom Šerbedžijom u glavnoj ulozi. U suradnji sa Splitskim ljetom na Igrama će gostovati i predstava KunstTeatra iz Zagreba **Marta i sedam strahova** te predstava **Gore** Zagrebačkog plesnog ansambla, a kroz Plesnu mrežu Hrvatske.

Glazbeni program 71. Ljetnih igara ovo ljetno nosi ugledni hrvatski glazbeni umjetnici, dobitnici prestižnih međunarodnih priznanja i osvojenih natjecanja, a otvorit će ga već 11. srpnja **Aljoša Jurinić** klavirskim recitalom u atriju Kneževa dvora. Osim što je jedan od najperspektivnijih hrvatskih mladih glazbenika kojemu je 2015. godine uručena nagrada Vladimir Nazor te nagrada Milka Trnina 2017. godine, Aljoša Jurinić je i pobjednik pijanističkog natjecanja Robert Schumann, finalist 17. Međunarodnog pijanističkog natjecanja Fryderyk Chopin u Varšavi te laureat Natjecanja kraljice Elizabete 2016. godine, a lani je za svoj festivalski nastup s violončelistom Lukom Šulićem nagrađen nagradom Orlando za najbolje ostvarenje u glazbenom programu jubilarnih 70. Igara. Festivalskoj publici će se predstaviti i **Trio Eusebius**, pobjednik 16. Međunarodnog natjecanja mladih glazbenika Ferdo Livadić, kojeg čine violinistica Eva Šulić, čelistica Tonka Javorović te pijanist David Vuković, dok će klavirski duo **Dalibor Cikojević** i **Zrinka Ivančić** u Kneževom dvoru izvesti Papandopulovu plesnu suitu **Horoskop** uz nastup udaraljkaša **Karmen Pervitić** i **Frana Krsta Šercara** te mladih plesača Viktorije Bubalo i Šimuna Stankova. Na tvrđavi sv. Ivan nastupit će **Papandopulo kvartet** kojeg čine saksofonisti Nikola Fabijanić, Goran Tudor, Goran Jurković i Tomislav Žužak, a koji veliku važnost pridaju promicanju suvremene glazbe, osobito djela mladih hrvatskih i inozemnih autora. Koncert **Dubrovačkog simfonijskog orkestra** u parku Gradac pod dirigentskom palicom mlade talijansko-turske dirigentice **Nil Venditti** uz pijanista **Marijana Đuzela** zasigurno će, s repertoarom na kojem su Beethovenov Carski koncert te Simfonija br. 1, biti prava i prigodna glazbena poslastica povodom 250. obljetnice rođenja ovog slavnog skladatelja. Publiku očekuje i program **Dubrovnik na glazbenoj hridi**, nastao suradnjom Igara i zaklade Caboga Stiftung, kao večer komornih djela posvećena dubrovačkim glazbenicima. Istaknuti umjetnici, mezzosopranistica **Janja Vuletić** i gitarist **Maroje Brčić**, zajednički će nastupiti u atriju Kneževa dvora i praizvesti skladbu Zorana Juranića, dok će se za veličanstveno zatvaranje 71. Igara 25. kolovoza ispred Katedrale, pod pokroviteljstvom Mastercarda, pobrinuti **Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije** kojim će ravnati maestro **Ivo Lipanović** uz nastup svjetskih opernih zvijezda, sopranistice **Lane Kos** i baritona **Željka Lučića**.

Bogatu hrvatsku folklornu plesnu i glazbenu baštinu publici će predstaviti **Folklorni ansambl Lindo** nastupima na pozornici u parku Gradac te **Ženska klapa FA Lindo** koncertom u atriju Kneževa dvora kojim će obilježiti svoju dvadesetu obljetnicu. Popratni program Igara donosi projekciju domaćeg filma pobjednika **Pulskog filmskog festivala** u ljetnom kinu Jadran te filmski izbor i predavanje **Kinookusa** u ljetnikovcu Bunić-Kaboga, dok će u atriju palače Sponza biti otvorene izložbe dubrovačkih umjetnika **Ivane Selmani** te **Viktora Daldona**.

- S obzirom da smo program 71. Dubrovačkih ljetnih igara kreirali u 2019. godini te da je bio zaokružen i publici predstavljen prije pandemije izazvane COVID-19 virusom, većinu

planiranih gostovanja i sudjelovanja stranih umjetnika u glazbenom, dramskom i plesnom programu morali smo odgoditi za 2021. godinu te prilagoditi programske odrednice sudjelovanju domaćih umjetnika, kako glazbenih tako i dramskih, vodeći računa o zapošljavanju socijalno ugroženih skupina, odnosno mladih nezaposlenih umjetnika, studenata umjetničkih akademija, samostalnih umjetnika – istaknula je intendantica **Dora Ruždjak Podolski** predstavljajući novi prilagođeni ovogodišnji program najvećeg i najznačajnijeg hrvatskog festivala.

Ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović** dodala je kako je plan proračuna 71. Igara gotovo 70% manji od lanjskog proračuna i iznosi tek nešto više od 6 milijuna kuna. Festival će se ovo ljeto morati održati bez financijske potpore turističkih zajednica i sa značajno smanjenim sredstvima sponzora i donatora te prihodima od ulaznica, stoga posebice zahvaljujemo Ministarstvu kulture, zakladi Caboga Stiftung i Mastercardu na njihovih potporama bez kojih realizacija ovoljetnih Igara ne bi bila moguća. Manji proračun utječe kako na program tako i na organizacijske aspekte no veliki je uspjeh to što će festivala uopće biti. U globalno nesigurnoj situaciji koja je uzrokovala otkazivanje brojnih manifestacija diljem Europe, važno je ovo ljeto iz Dubrovnika poslati svijetu poruke ustrajnosti i optimizma, naglasila je Medo Bogdanović.

Dubrovačke ljetne igre poštivat će preporuke za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19 tijekom održavanja festivalskih događanja, a o svim detaljima publika će na vrijeme biti informirana. Početak internetske prodaje ulaznica očekuje se 24. lipnja, a otvaranje blagajne u Festivalskoj palači 1. srpnja.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori na čelu s Mastercardom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

<http://www.dubrovnik-festival.hr/>