

VRHUNSKI GLAZBENI SPOJ

## Alena Baeva i Vadym Kholodenko sutra u Dvoru

**Dubrovnik, 8. kolovoza 2022.** – Renomirana violinistica **Alena Baeva** i klavirski virtuoz **Vadym Kholodenko** nastupit će **sutra, 9. kolovoza** u **atriju Kneževa dvora** u **21:30 sati**, izvodeći djela Schuberta, Mendelssohna, Debussyja i Fauréa.

Uvertira u koncertni program Baeve i Kholodenka je indukcija i tema s varijacijama *Trockne Blumen*, u prijevodu *Suho cvijeće* skladatelja Franza Schuberta koje donosi prikaz povrijeđenog ljubavnika u prijelazu iz duboke depresije u zanosnu nadu u život. Na programu će se zatim naći *Sonata za violinu i glasovir u f-molu* Felixa Mendelssohna te *Sonata za violinu i glasovir u g-molu* Claudea Debussyja u kojoj se izmjenjuju živahni utjecaji španjolske glazbe, romskog sviranja i *tarantella* s mračnim, gotovo sablasnim pasažama. Nastup će zaključiti izvedbom četverostavačne *Sonate br. 1 u A-duru* Gabriela Fauréa koju krase neobične boje tonova i neočekivani ritmovi, a posvećeni su violinistu i skladatelju Paulu Viardotu.

**Alena Baeva**, jedna od najboljih violinistica svoje generacije, ubraja se među najuzbudljivije, najsvestranije i najfascinantnije svjetske soliste. *New York Classical Review* opisao je kao umjetnicu „magnetske pojave“ i „fascinantne tehnike“. Njezina karijera posljednjih se godina razvija nevjerojatnom brzinom kroz brojne međunarodne turneje te nastupe uz dirigente, orkestre i vodeće soliste na svjetskoj glazbenoj sceni. Istodobno se Baevin iznimno širok repertoar ogleda u podjednako impresivno širokoj diskografiji. Svira na violini Guarneri del Gesù „ex-William Kroll“ iz 1738. koju joj je uz posredstvo tvrtke J&A Beare na korištenje velikodušno ustupio anonimni vlasnik. S njom će, dva dana nakon svog solističkog koncerta na istoj lokaciji, nastupiti i laureat prestižnog Van Cliburn pijanističkog natjecanja **Vadym Kholodenko** koji slovi kao jedan od glazbeno najdinamičnijih i tehnički najdarovitijih mladih klavirskih virtuoz. Ugledni ga je *Le Figaro* nazvao "bez sumnje iznimnim umjetnikom", a redovito surađuje s vodećim dirigentima na međunarodnoj glazbenoj sceni nastupajući u najprestižnijim koncertnim dvoranama i uz ponajbolje orkestre.

Ulaznice su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr) te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

# # #

Kontakt za medije:

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 112

E. [katija.kreckak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.kreckak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)