

## SJAJNI MOTETI I MADRIGALI

**Antiphonus i Concerto dei venti priredit će baroknu večer u Dvoru**

**Dubrovnik, 10. kolovoza 2022.** – Hrvatski vokalni ansambl **Antiphonus** nastupit će s ansamblom **Concerto dei venti sutra, 11. kolovoza u 21:30 sati u atriju Kneževa dvora** izvodeći skladbe baroknih skladatelja Scheidta, Bacha, Gabrielija, Scheina, Monteverdija te obradu da Palestrine.

Ova vokalno-instrumentalna poslastica donosi bogat program kojeg će otvoriti najpoznatije djelo **Samuela Scheidta** *Canzon Bergamasca* nakon kojeg će uslijedit sakralni motet *Singet dem Herrn* („Pjevajte Gospodinu pjesmu novu”) **Johanna Sebastiana Bacha** te *Lobet den Herrn* („Sada hvali, dušo moja, Gospodina”) i *O Jesu Christ meins Lebens Licht* („O, Isuse Kriste, svjetlo mojega života”). Dio programa bit će i *Canzon a 5* **Giovannija Gabrielija** iz zbirke *Canzoni et Sonate* i madrigal *Die mit Tränen säen* **Johanna Scheina**, kao i više **Monteverdijevih** madrigala; peteroglasni madrigal *Ecco mormorar l'onde* („Kako šume valovi..”) iz Druge zbirke madrigala, kao i jedan od vrhunaca njegova madrigalističkog stvaralaštva *Hor che il ciel e la terra* („Sada kada su nebo i zemlja i vjetar u utihnuli (...) ja budim se, plačem (...) tisuću puta na dan u umirem, tisuću puta se rađam...”), prvi madrigal iz njegove osme knjige *Madrigali guerrieri et amorosi*, temeljen na sonati iz Petrarkine zbirke pjesama *Canzoniere*. Svoje mjesto na programu je pronašla i obrada da Palestrinine diminucije iz 1561. godine *Io son ferito*.

Vokalni ansambl **Antiphonus** od svog osnutka 2008. godine svojim dovitljivim koncertnim programima u rasponu od srednjeg vijeka do suvremenih autora, daje sve od sebe kako bi osvojio publiku na brojim hrvatskim festivalima, gradovima i u inozemstvu. Izvodeći madrigale, motete, opere, pastore, organume, oratorije i sve moguće žanrove poput muzikalnog Amora odapinju strelice u srca svoje publike. Antiphonus je posebno ponosan na svoja dva zagrebačka ciklusa, Triade u MUO te Trinitas u sv. Katarini, a posebnost ansambla leži u činjenici da svoj repertoar izvodi komorno pa i kada se radi o složenim vokalno-instrumentalnim kombinacijama. Tako su neki od programskih vrhunaca bili Bachova Muka po Ivanu, Cavallierijevo Prikazanje duše i tijela, Purcellova Dido and Aeneas, Lametacije i Lagrime di san Pietro Lassa, knjige madrigala Monteverdija, Gesualda, Luzzaschija i Ligetija, Bachovi moteti, Vespro della Beata Vergine Claudija Monteverdija, kao i niz hrvatskih praižvedbi i djela naručenih za Antiphonus. Nagradu Milka Trnina osvojili su za sedam koncerata u ciklusima Triade i Trinitas te nagradu Judita za umjetničko dostignuće u glazbenom programu 64. Splitskog ljeta.

Jezgru ansambla **Concerto dei venti** čine ključni puhački instrumenti ranog baroka: korneti i tromboni, koji se harmonično stapaju s ljudskih glasovima, kako je u jednom tekstu koji se bavi estetikom glazbe iz 16. i 17. stoljeća napisao Silvestre Ganassi. Kolijevka zajedništva zvuka, stilske interpretacije i homogenosti ansambla je Muzička akademija u Bremenu. Članovi ansambla isključivo su okrenuti neiscrpnom repertoaru renesanse i baroka, a nakon niza koncertnih sezona, produkcija i snimki u raznim ansamblima, odlučili su se za koncertiranje upravo u ovom sastavu zahvaljujući *hrvatskoj prigodi* u kojoj su ostvarili koncerte i snimku s djelima Tomasa Ceccjinija uz Zbor HRT-a.

Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr) te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do

21:30 sati. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

# # #

Kontakt za medije:

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)