

U LAZARETIMA I NA KOMARDI

## Autorski projekt „Van sebe“ premijerno u utorak

**Dubrovnik, 11. srpnja 2021.** – Prva dramska premijera na 72. Dubrovačkim ljetnim igrama, predstava **Van sebe** autorski je projekt **Nataše Rajković, Ivana Penovića** i **glumačkog ansambla** koji će biti izveden **13., 14. i 15. srpnja** u **21:30** sati u **Lazaretima i na Komardi**, a nastao je u sklopu projekta **Luka sanjara** sufinanciranog sredstvima programa Europske unije *Kreativna Europa* u kojem su Dubrovačke ljetne igre vodeći partner, te uz potporu HEP-a.

Predstava se bavi migracijama kao neizostavnim, neprekidnim društvenim procesom te svim prostorima koje definiramo, ocrtavamo migracijom ili ostavljamo praznim svojim odlaskom. Dramaturšku okosnicu prvog dijela predstave kojeg je **Ivan Penović** smjestio u **Lazarete**, čini forma već u praksi provedenih radionica za migrante, omogućujući različite izvedbene iskaze koji u satiričkoj, tragičkoj, pseudodokumentarnoj noti prokazuju sav besmisao nastojanja da se drugog i drugačijeg kontekstualizira birokratskim rječnikom europskog odnosa naspram iskustva migranata.

– Predstava pokušava omeđiti neuhvatljiv proces migracije dajući joj početak i kraj koji se projiciraju dolaskom i odlaskom. Opisuje momente u kojima akteri migracija mogu pronaći zadovoljstvo u činjenici da im je nametnuta potreba za premještanjem sebe iz lokaliteta u kojem su se dosad osjećali svojim – istaknuo je redatelj i autor **Ivan Penović**.

U drugom dijelu, koji će u režiji **Nataše Rajković** biti izveden na **Komardi**, **Van sebe** bavi se psihološkim i osobnim aspektima migracija, osjećajima ljudi koji se iseljavaju, sele i doseljavaju, ali i onima koji tim kretanjima svjedoče. Autorica je naglasila kako se ona u svom dijelu pokušala baviti migracijama upravo iz svog osjećaja prema tome i na pojedinačnoj razini, smatrajući da svatko ima neko iskustvo odlazanja, napuštanja nečega ili nekoga, te da taj osjećaj ljudi moraju poznavati i ukoliko su ga svjesni može im biti dobra osnova i temelj za empatiju i hospitalitet, a to je u svim migracijama najvažnija stvar.

– To je ono gdje bivaju ljudi prema ljudima i gdje su ljudi u situaciji u kojoj je zapravo ljudskost jedino što svima treba – zaključila je Rajković.

Režiju predstave **Van sebe** potpisuju **Nataša Rajković** i **Ivan Penović** koji su i autori predstave uz glumce **Suzanu Brezovec, Nikšu Butijera, Natašu Kopeč, Rominu Tonković** i **Pavla Vrkljana**. Kostimografkinja i scenografkinja je **Ana Mikulić**, a dizajner svjetla **Elvis Butković**. Inspicijentica predstave je **Virginija Bolfek**. Uz glumce, u predstavi igraju: **Matija Dominiković, Adna Hebib, Paula Japunčić, Marin Krstulović, Maro Krstulović, Mara Metković** i **Natali Zvrko**.

**Nataša Rajković** kazališna je autorica i redateljica, a od 2004. do 2018. bila je umjetnička ravnateljica Kulture promjene Studentskog centra Sveučilišta u Zagrebu te je od ove godine docentica na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Na Dubrovačkim ljetnim igrama, u suradnji s Bobom Jelčićem, ostvarila je antologijske predstave *Radionica za šetanje, pričanje i izmišljanje* 2003. godine te *Allons enfants*, izvedenu u Gradskoj vijećnici 2013. godine. **Ivan Penović** od 2012. godine radi kao dramaturg na produkcijama HNK Ivana pl. Zajca, HNK Varaždin, ZKM-a, Teatra &TD i Dubrovačkih ljetnih igara (*Geranium*, 2019.) te je surađivao na projektima mnogih umjetničkih organizacija (Ruper, Punctum, Kufer, Ludens teatar, Studentski teatar Lero).

Projekt **Port of Dreamers** (*Luka sanjara*) unutar kojeg je nastala predstava, sufinanciran je sredstvima Europske unije iz programa *Kreativna Europa – potprogram Kultura*, a bavi se stogodišnjom poviješću migracija na europskom kontinentu. Tijekom tri godine trajanja projekta istraživalo se iskustvo

bivanja migrantom, pozitivan utjecaj migracija na razvoj pojedinih kulturno-društvenih i ekonomskih sredina te odnos među terminima (i konceptima) „građanin Europe“ i „migrant“.

Programi 72. Dubrovačkih ljetnih igara nositelji su certifikata *sigurna okupljanja* kojim se potvrđuje da će događanje biti organizirano sukladno važećim odlukama i preporukama nacionalnog i lokalnog stožera Civilne zaštite te preporukama Svjetske zdravstvene organizacije na kojima prisutne osobe nisu dužne predočiti EU digitalne COVID potvrde, što podrazumijeva održavanje fizičke distance od jednog sjedećeg mjesta uz obvezno nošenje maski.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

# # #

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)