

ISPRAĆENI VIŠEMINUTNIM OVACIJAMA

Baletna čarolija *Ponos i predrasude* još večeras na Gradcu

Dubrovnik, 24. srpnja 2022. – Balet Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu očarao je festivalsku publiku sinoć, 23. srpnja u parku Gradac izvedeći neoromantični balet u dva čina *Ponos i predrasude* redatelja i koreografa **Lea Mujića**, nastalog prema istoimenom kulturnom romanu Jane Austen, a na programu je još večeras, 24. srpnja u 21:30 sati.

Sinoćnju spektakularnu izvedbu baleta *Ponos i Predrasude*, u režiji iznimnog i nadaleko priznatog baletnog umjetnika suvremenog stila Lea Mujića, festivalska publika je u jednom dahu pratila uz pljeskom popraćene promjene misaonih procesa te je na kraju izvođače nagradila ovacijama i višeminutnim aplauzom za kojeg se činilo da neće nikada stati. Balet *Ponos i predrasude*, praizveden 2020. godine u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, na dva dana pretvara park Gradac u kulisu priče o životu ruralnog engleskog društva s početka 19. stoljeća. Na odabranu glazbu engleskih skladatelja različitih generacija u prvi plan postavljen je ljubavni narativ mlade Elizabeth Bennet koja se, kao i njezine četiri sestre, mora udati za bogata muža. Pokušaje sestara da si osiguraju pristojan život ne gubeći dostojanstvo i ne odustajući od svojih romantičnih žudnji prikazali su sjajni baletani i balerine zagrebačkog HNK.

- Balet je jako teško napraviti, to je jedna velika, ranjiva, sofisticirana, apstraktna umjetnost koja zaslužuje svo poštovanje. Kratak je vijek kojeg plesači provedu na sceni, a jedan fragment njihovog života se dogodio večeras u ovom fenomenalnom gradu, na ovoj fenomenalnoj sceni. Uz fantastično vrijeme i nevjerojatan prostor, imam dojam kao da je ovaj balet došao kući - istaknuo je netom nakon izvedbe koreograf i redatelj Leo Mujić.

Uz Mujića, autorski tim čine dramaturg **Bálint Rauscher** koji je sudjelovao i u odabiru glazbe, scenograf **Stefano Katunar** s asistenticom **Aleksandrom Anom Buković**, kostimografkinja **Manuela Paladin Šabanović** s asistenticom **Mijom Rejc Prajninger**, oblikovatelj svjetla **Aleksandar Čavlek** te oblikovatelj zvuka **Svebor Zgurić**. Asistentica koreografa je **Suzana Bačić**, baletna majstorica **Milka Bartolović**, glazbena voditeljica **Ljudmila Šumarova**, a glazbeni korepetitor **Teo Visintin**.

Pred festivalskom publikom Balet zagrebačkog HNK-a *Ponos i predrasude* izvodi još večeras, 24. srpnja u 21:30 sati u parku Gradac. Ulaznice su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21:30 sati. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr