

## OBJAVA ZA MEDIJE

**Dubrovačke ljetne igre i ove godine od 10. srpnja do 25. kolovoza**

Dubrovnik, 1. veljače 2021. – Sedamdeset i druge Dubrovačke ljetne igre održat će se na više scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika u razdoblju od 10. srpnja do 25. kolovoza 2021. najavljeno je, a iako je trenutno nemoguće planirati program zbog neizvjesnosti epidemiološke situacije te financiranja, vodstvo Igara ustrajno djeluje u namjeri da se jedan od najstarijih europskih festivala održi te publici i ovo ljeto u Dubrovniku prikaže raznovrstan dramski, glazbeni, plesni i folklorni program.

- Program je bio završen i zaokružen još prošle jeseni. Međutim, suvišno je isticati kako taj program trenutačno nema uporište u realnosti koju živimo te ne možemo, a ne bi bilo ni odgovorno, voditi mrtvu utrku s vremenom današnjice. Stoga kombiniramo, zbrajamo, trudimo se ne oduzimati, „pamtimo dalje“ i preslagujemo, kreirajući program koji u svakom trenutku može biti održiv te se odigrati na čast Grada Dubrovnika, kao i šireg kulturnog prostora Hrvatske, regije i svijeta. Ove godine još ćemo se više, i tematski i konceptualno, obraćati lokalnoj zajednici, a za takav pristup možemo zahvaliti i ovogodišnjem svesrdnom donatorskom poticaju zaklade Caboga Stiftung. Ako nas je nečemu novo doba naučilo, to je svakako potrebi za traženjem odgovora u našoj neposrednoj blizini, bivajući sa svojim voljenima, obitelji, prijateljima, okrećući se vrijednostima koje su bile uvijek tu, oko nas, ali im se u bespoštednoj trci za tko zna kakvim dobrima zemaljskim nismo imali vremena i koncentracije posvetiti. Put umjetnosti uvijek je zrcalo društva. Budućnost, a zapravo sadašnjost, leži u umjetniku – pojedincu više no ikada. U potrazi samosvojnosti i autentičnosti, a u službi prosperiteta društvene cjeline. Dubrovačke ljetne igre na tragu te misli kroče odgovorno i budno prema svome 72. izdanju – naglasila je intendantica **Dora Ruždjak Podolski**.

Osnovicu **dramskog programa 72. Dubrovačkih ljetnih igara**, kako ga je osmislio pomoćnik intendantice **Saša Božić**, činit će produkcije unutar EU projekta *Port of Dreamers* te predstava *Glava lava* prema romanu Ivana Salečića. Autorski rad **Nataše Rajković** i **Ivana Penovića Van sebe**, kojeg Igre postavljaju kao dio **Port of Dreamers** projekta sufinanciranog sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa, bavi se migracijama kao neizostavnim, neprekidnim društvenim procesom te svim prostorima koje definiramo, ocrtavamo migracijom ili ostavljamo praznim svojim odlaskom. Dramaturšku okosnicu predstave čini forma već u praksi provedenih radionica za migrante, omogućujući različite izvedbene iskaze koji u satiričkoj, tragičkoj, pseudodokumentarnoj noti prokazuju sav besmisao nastojanja da se drugog i drugačijeg kontekstualizira birokratskim rječnikom europskog odnosa naspram iskustva migranata. Festivalski dramski ansambl predstave predvodit će **Nikša Butijer**. Publika će imati priliku vidjeti i produkcije partnera na projektu: predstavu **Proslava** po tekstu **Ivora Martinića**, a u režiji **Jana Krmelja** i produkciji **Slovenskog narodnog gledališča Maribor**, te **Pod istim krovom** u režiji **Ivane Janošev** i koprodukciji organizacije civilnog društva **Kulturanova** i Újvidéki Színház, manjinskog mađarskog kazališta iz Novog Sada.

Druga planirana premijerna dramska produkcija 72. Igara progovara o Dubrovniku kao o mjestu sudara bremenite povijesti i burleskne tranzicije. Radi se o adaptaciji romana prvijenca **Ivana**

**Salečića Glava lava** u kojem autor isprepliće dvije priče, progovarajući o suvremenom Dubrovniku, kao i onom iz prošlih vremena, s naglaskom na povijesti obitelji Gundulić. Salečić je kreirao jedinstvenu romanesknu cjelinu u kojoj sužive fikcija i fackcija, a naši fantazmi o veličajnoj prošlosti razbijaju se o surove zidine svakodnevice. Recentne gorko-humoristične peripetije oko kupovine i restauracije stana u staroj gradskoj jezgri nadopunjuju se zavodljivom i interesantom poviješću Grada nad kojim lebdi zloguki usud Velike trešnje. Režija je povjerena eminentnoj hrvatskoj redateljici **Aidi Bukvić** kojoj je to prvi redateljski projekt na Dubrovačkim ljetnim igrama.

U sklopu programa 72. Igara, bogatu hrvatsku folklornu plesnu i glazbenu baštinu publici će predstavljati **Folklorni ansambl Lindo**, a neće izostati niti izložbeni program u atriju palače Sponza. **Glazbeni program** teško je planirati u ovom trenutku, no izvjesno je da će se velikim dijelom naslanjati na nastupe hrvatskih umjetnika, iako će, ukoliko dođe do popuštanja epidemioloških mjera, festivalska publika ovo ljeto, nakon što je njegov prošlogodišnji nastup odgođen, moći uživati u nastupu **Artura Sandovala** – legendarnog trubača i svjetske zvijezde jazzza.

- Zbog posvemašnje neizvjesnosti, ostavljamo za sada neke od aduta svjetske scene iza zavjese. No srećom, kako smo si imali prilike posebno posvijestiti lani, i bacanje mreža u domaće vode obećava ulov dostojan tradicije festivala. Kako nije sigurno što nas čeka sutra, a kamoli za pet mjeseci, u ovom trenutku nije moguće predstaviti ukupni glazbeni program, ali za predokus ljeta neka dostaju **Petrit Çeku, Lovre Marušić i Goran Filipec**, koji će nam prikazati svoje umjetnostvo kao solisti s **Dubrovačkim simfonijskim orkestrom**, u komornim formacijama ili u formi recitala. Prostor Grada oživjet će dinamički izdržljivi i vizualno atraktivni programi kao što je to **Percussion Collective**, udaraljkaška poslastica predvođena sjajnom **Ivanom Kuljerić Bilić**. Ono što je dobro, valja ponoviti, pa tako **Dubrovnik na glazbenoj hridi** i ove godine okuplja dubrovačke glazbenike koji će ovog puta predstaviti rijedak i neočekivan program iz *belle époque*. Ivana Kuljerić Bilić i Petrit Çeku održat će radionice za mlade glazbenike, a neće izostati ni već tradicionalni glazbeni programi za najmlađu publiku – otkriva pomoćnik intendantice za glazbeni program **Tomislav Fačini**.

- U ovom trenutku još je uvijek previše neizvjesnosti, zato i nismo u mogućnosti na ovaj datum predstaviti program kako su kulturna javnost i naša publika navikli. Po svemu sudeći, očekuje nas još jedno neobično i izazovno festivalsko ljeto. Lani su se Dubrovačke ljetne igre, uz ponešto sreće, ali prvenstveno zahvaljujući organizacijskom iskustvu tima ustanove, kreativnosti umjetničkog vodstva te potpori pokrovitelja i partnera, uspješno održale i odgovorile izazovu pandemijskog doba, što nije uspjelo ni većima i iskusnijima. Nadali smo se da će ova godina biti lakša, ali trenutno se ne čini tako, no kako god bilo, Igre će se znati prilagoditi situaciji – istaknula je ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović**.

###

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)