

DLJI I ZAKLADA CABOGA STIFTUNG

Dubrovnik na glazbenoj hridi večeras u atriju Kneževa dvora

Dubrovnik, 22. kolovoza 2022. – Dubrovački glazbenici okupljeni pod jedinstvenim glazbenim programom *Dubrovnik na glazbenoj hridi*, uz solistice **Đivu Franetović Kušelj** na flauti te mezzosopranisticu **Dubravku Šeparović Mušović**, a pod ravnanjem **Tomislava Fačinija** nastupit će večeras, 22. kolovoza u 21:30 sati u atriju Kneževa dvora izvodeći djela Ravela, Hindemitha, Osghiana i De Falle.

Dubrovnik na glazbenoj hridi okuplja ponajbolje dubrovačke glazbenike neobičnog odabira instrumenata i istaknutih osobnosti koji pokazuju kako su upravo oni, umjetnici, dubrovačka glazbena hrid koja čuva bogatu kulturnu tradiciju Grada i održava njegovu vitalnost. Ovaj jedinstveni glazbeni program održava se od 2018. godine kad je predstavljao komorno-solistički program pod nazivom *Dubrovnik plovi u intonaciji*, a ovogodišnji ansambl pod ravnanjem **Tomislava Fačinija** čine pijanist **Ivan Viočić**, violinistice **Mirabai Weismehl** i **Lorena Milina**, violistica **Lidija Martinović**, violončelistica **Vanda Đanić**, kontrabasist **Denis Ajduković**, flautistica **Nikolina Pervitić**, trubač **Ivan Kušelj**, hornist **Toni Kursar**, fagotist **Matija Novaković**, klarinetist **Stjepo Medo**, saksofonist **Lovro Merčep**, harfistica **Veronika Čiković**, harmonikaš **Stjepan Vuger** te udaraljkašica **Karmen Pervitić**. Uz njih će nastupiti solistice **Đive Franetović Kušelj** na flauti te mezzosopranisticu **Dubravka Šeparović Mušović**.

Koncert će otvoriti *Komorna glazba I*, prva od osam komornih skladbi njemačkog skladatelja Paula Hindemitha posvećenih princu od Fürstenberga, a koje predstavljaju Hindemithova najuspješnija instrumentalna djela 1920-ih. U izvedbi *Koncertne suite* za flautu i gudački orkestar dubrovačkog skladatelja Petra Osghiana ansamblu će se pridružiti flautistica **Đive Franetović Kušelj**, dobitnica brojnih nagrada i priznanja te ovogodišnja laureatkinja Grada Dubrovnika s Kvartetom Sorkočević. Riječ je o djelu kojeg dubrovačka publika nema priliku često čuti, a koje je prvi put u Dubrovniku izvedeno 1959. godine. Nakon bajkovite kompozicije baskijsko-francuskog skladatelja Mauricea Ravela *Moja majka guska* u maestrovoj obradi, operna nacionalna prvakinja i ovogodišnja dobitnica *Nagrade Vladimir Nazor*, mezzosopranistica **Dubravka Šeparović Mušović** za kraj koncertne večeri izvest će *Sedam španjolskih pučkih pjesama*, najpopularnije djelo jednog od najvažnijih španjolskih skladatelja u prvoj polovici 20. stoljeća koji je jednostavne narodne melodije uspio podići na višu umjetničku razinu, Manuela De Falle. Nakon Bachovih djela predstavlja jedan od najtranskribiranijih ciklusa, a festivalska publika čut će ga u obradi maestra Tomislava Fačinija.

Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21:30 sati. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr