

GLAZBENI PROGRAM 69. IGARA

Festivalsku sezonu koncerata u Dvoru otvara japanski čelist Yuya Okamoto

Dubrovnik, 17. srpnja 2018. – Japanski violončelist **Yuya Okamoto** koji je lani osvojio Nagradu Eugène Ysaë na prestižnom Međunarodnom natjecanju Queen Elisabeth i američki pijanist latvijskog podrijetla **Robert Kulek** otvorit će koncertnu sezonu 69. Dubrovačkih ljetnih igara u atriju Kneževa dvora recitalom u četvrtak 19. srpnja u 21.30 sati.

Nagrađivani mladi japanski violončelist **Yuya Okamoto** o svom uspjehu i predstojećem nastupu na 69. Igrama rekao je: „Bila mi je velika čast primiti drugu nagradu na Queen Elizabeth natjecanju, koje je prvi put bilo posvećeno violončelu. Vrlo sam sretan i zahvalan što su mi nakon tog natjecanja pružene prilike da sviram na raznim pozornicama, kao ovaj put na 69. Dubrovačkim ljetnim igrama. Moj cilj u sviranju ovog instrumenta nije se nikad promijenio, prije ili poslije natjecanja: uvijek želim uživati u glazbi, shvatiti poruke skladatelja i kroz svoju izvedbu prenijeti ih slušateljima. Ovo će biti moj prvi posjet Hrvatskoj, ali i moj prvi koncert koji će izvoditi s divnim pijanistom Robertom Kulekom. Neizmјerno se veselim izvođenju programa s njime i nadam se da ćete uživati u koncertu!“ **Robert Kulek** je Amerikanac latvijskog podrijetla koji zahvaljujući svojoj svestranosti klavirskog pratileca, redovito nastupa s nekim od najistaknutijih instrumentalista današnjice poput Nikolaja Znaidera, Arabelle Steinbacher, Daniela Mueller-Schotta, Augustina Hadelicha i Simone Lamsme u prestižnim koncertnim dvoranama diljem svijeta.

Na koncertnom programu naći će se **Sedam varijacija na temu Bei Männern, welche Liebe fühlen** Ludwiga van Beethovena koje stvaraju raznovrsna raspoloženja: od melankoličnih, preko zloslavnih do herojsko-odlučnih. Bit će izvedena i **Sonata za violončelo u C-duru**, jedno od najpoznatijih komornih djela koje je za gudačke instrumente skladao **Sergej Prokofjev**. Sonata ujedinjuje tri elementa: epsko putovanje, ironični humor i liričnost, a jedna je od najboljih primjera majstorstva njegovih kasnih djela. Na programu su i **Fantazijske skladbe** Roberta Schumann, trostavačno djelo nastalo u jednom od najproduktivnijih skladateljevih razdoblja. Festivalska publika imat će priliku čuti i kako se skladatelj **César Franck** oslanjao na mistični, kontemplativni duh crkvenog nasljeđa, prisutan već od prvih taktova **Sonate za violinu i klavir** koja je na programu ovoga koncerta. Postoje mnoge transkripcije ovoga djela, a ona za violončelo u obradi američkog violončelista Leonarda Rosea će biti izvedena na ovom koncertu.

Uleznice su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati kao i na ulazu, ispred Dvora, dva sata prije najavljenog početka koncerta.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni dogadjaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
www.dubrovnik-festival.hr