

KOPRODUKCIJA S KAZALIŠTEM MARINA DRŽIĆA

Glazbeno-scensko djelo za djecu „Zlatno libro“ premijerno na Igrama

Dubrovnik, 29. srpnja 2020. – U kolovoz Dubrovačke ljetne igre ulaze s još jednim premijernim naslovom i to glazbeno-scenskim djelom za djecu i mlade „Zlatno libro – bajke iz dubrovačkog kraja“ u koprodukciji s Kazalištem Marina Držića, a uz potporu zaklade Caboga Stiftung. Premijerna izvedba je u subotu **1. kolovoza** u 21 sat **na igralištu Collegiuma Ragusinum**, a reprizne izvedbe na programu su 71. Igara u nedjelju i ponedjeljak, 2. i 3. kolovoza.

– Dubrovačke ljetne igre raduju se ovoj suradnji s Kazalištem Marina Držića, nadamo se tek prvom u nizu, kojom se potvrđuje želja obiju dubrovačkih institucija za stvaranjem novih modaliteta kulturnog poslovanja. Važno je naglasiti i kako je zaklada Caboga Stiftung svojim vizionarskim pristupom, podupirući već treću godinu za redom programe koji se tiču razvoja publike, približila Igre svojoj misiji produciranja sadržaja za djecu i mlade, a u svrhu ulaganja u naraštaj koji će postati nezaobilaznim dijelom festivalske publike – istaknula je intendantica **Dora Ruždjak Podolski**.

Glazbeno-scensko djelo „Zlatno libro“ nastalo je u režiji **Helene Petković** prema odabranim bajkama iz dubrovačkog kraja koje su Aleksandra Piteša i Ivica Kipre sakupili i adaptirali, a Dubrovački muzeji objavili u istoimenoj knjizi. Radi se o bajkama koje pripadaju klasičnim primjerima narodnog usmenog stvaralaštva te su bogate mističnim likovima, napetim „dramskim“ situacijama u kojima se na različite načine iskušavaju i nagrađuju kvalitete protagonista, a prepune su arhetipskih elemenata koji otvaraju prostor za duhovitu i zanimljivu teatralizaciju, za što su se pobrinuli dramaturzi **Marin Lisjak** i **Filip Jurjević**. U dramatizaciji se tako isprepliću fabule, motivi i likovi iz različitih priča („Djevojčica iz ružmarina“, „Tri brata i zlatna jabuka“ te „Vilenik“) kako bi se na sceni stvorio originalan svijet, zanimljiv i privlačan najmlađoj publici.

– Bajke iz „Zlatnog libra“ su nam poslužile kao ishodišna točka, međutim dramaturzi Marin i Filip su napisali jedan potpuno novi dramski tekst unutar kojeg koristimo motive iz tri navedene bajke. Kad smo odlučili da tekst bude metateatarski, to je odredilo i stil igre i općenito sve redateljske postupke – kazala je **Helena Petković**.

Također, priče obiluju zanimljivim akustičnim slikama i elementima, što je inspiriralo skladatelja **Ivana Končića** za nastanak originalne glazbe, koju će pod ravnanjem **Franka Klisovića** izvoditi komorni orkestar kojeg čine violinistica **Đana Kahrman**, violist **Šimun Končić**, čelistica **Vanda Đanić**, kontrabasis **Denis Ajduković**, flautistica **Đive Kušelj**, klarinetist **Stijepo Medo**, pijanistica **Stefani Grbić** i udaraljkašica **Karmen Pervitić**. Sudjelovanje orkestra važan je pokretač radnje upravo zbog korištenja raznih instrumenata koji dočaravaju fabulu, i na neki način postaju jedan od protagonista.

– Posebno sam se veselio izradi kraćih glazbenih odlomaka koji su poslužili gotovo kao replike na radnju ili kao sredstvo podcrtavanja teksta. U njima je cijeli autorski tim želio postići prožimanje glumačkog s glazbenim ansamblom, skoro da orkestar po potrebi postane dodatni lik u predstavi – kazao je skladatelj **Ivan Končić** osvrćući se na svoj rad na predstavi.

Čaroban svijet bajki dubrovačkog kraja na sceni utjelovljuju **Mirej Stanić**, **Ivana Gulin**, **Hrvoje Sebastijan**, **Zdeslav Čotić**, **Bojan Beribaka**, **Dario Gverović** i **Dan Vukelić**, a ostatak autorskog

tima čine scenografkinja i kostimografkinja **Irena Kraljić**, oblikovatelj svjetla **Marko Mijatović**, suradnik scenografkinje **Denis Rubinić** te oblikovateljica oglašavanja i dekoracija **Ana Mikulić**.

Dubrovačke ljetne igre prilagodile su svoje poslovanje preporukama HZJZ-a za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19 te se moli publiku da se pridržava istih.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, OTP banka, Caboga Stiftung, ACI, Coca-Cola i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr