

## SVE IZVEDBE RASPRODANE

Nagrađivani *Hamlet* vraća se na Lovrjenac

**Dubrovnik, 19. srpnja 2021.** – Nagrađivani premijerni naslov jubilarnih 70. Dubrovačkih ljetnih igara, Shakespearov *Hamlet* u režiji **Paola Magellija** i izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla**, vraća se na **tvrđavu Lovrjenac** te će u sklopu 72. Igara ondje igrati **21., 22., 23. i 24. srpnja u 21:30 sati**. Sve izvedbe su rasprodane.

Na 70. Igrama 2019. godine, *Hamlet* je zaigrao nakon gotovo deset godina pauze, a produkcija je nagrađena prestižnom medijskom nagradom *Zlatni Studio* u kategoriji najbolje predstave, dok je **Frano Mašković**, prvi Dubrovčanin u ulozi danskog kraljevića od njih osamnaest na Igrama, istu nagradu osvojio u kategoriji najboljeg kazališnog glumca za ulogu Hamleta. Ostatak sjajnog Festivalskog dramskog ansambla čine: **Milan Pleština** u ulozi kralja, Polonije **Nikša Butijer**, Horacije **Ermin Bravo**, **Ugo Korani** kao Laert, **Enes Vejzović** Rosencrantz, **Pjer Meničanin** kao Guildenstern, Fortinbras **Ranko Zidarić**, Hamletova majka Gertruda **Nina Violić**, Ofelija **Anđela Ramljak** te u ostalim ulogama glumaca, vojnika, grobara: **Hrvojka Begović**, **Domagoj Janković**, **Matija Čigir**, **Bernard Tomić**, **Karlo Mrkša** i **Pavle Vrkljan**.

Redatelj **Paolo Magelli** prvi se put predstavio festivalskoj publici 1974. s *Mandragolom* u parku Muzičke škole, godine kad se obilježavala 25. obljetnica Dubrovačkih ljetnih igara. Nakon toga su uslijedila neka od njegovih antologijskih festivalskih ostvarenja: *Feničanke*, *Dundo Maroje*, *Grižula* i druge, a 45 godina nakon, na 70. obljetnici festivala postavio je *Hamleta* na Lovrjencu, predstavu na čiju je režiju dugo čekao. Adaptaciju i dramaturgiju prema prijevodu Vladimira Gerića potpisuje **Željka Udovičić Pleština**, scenograf je **Lorenzo Banci**, kostimograf **Leo Kulaš**, glazbu potpisuje **Ljupče Konstantinov**, video projekcije **Ivan Marušić Klif**, oblikovanje svjetla **Aleksandar Čavlek** i **Marko Mijatović**, dok je glumce mačevanju učio **Lovro Buva**. Asistenti autorskog tima su **Tamara Damjanović**, **Ana Fucijaš** i **Miran Brautović**, a inspicijent **Roko Grbin**.

Programi 72. Dubrovačkih ljetnih igara nositelji su certifikata *sigurna okupljanja* kojim se potvrđuje da će događanje biti organizirano sukladno važećim odlukama i preporukama nacionalnog i lokalnog stožera Civilne zaštite te preporukama Svjetske zdravstvene organizacije na kojima prisutne osobe nisu dužne predložiti EU digitalne COVID potvrde, što podrazumijeva održavanje fizičke distance od jednog sjedećeg mjesta uz obvezno nošenje maski.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)