



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116

E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

RASPRODANE DVIJE IZVEDBE

Hit predstava Kazališta Ulysses „Tko se boji Virginije Woolf?“ u parku Gradac

Dubrovnik, 4. kolovoza 2020. – Nagrađivana predstava „Tko se boji Virginije Woolf?“ **Kazališta Ulysses i Beogradskog dramskog pozorišta**, u režiji **Lenke Udovički s Radom Šerbedžijom** u glavnoj ulozi, bit će izvedena u **četvrtak i petak, 6. i 7. kolovoza** u 21.30 sati u **parku Gradac** pod pokroviteljstvom Tele2. Ulaznice za obje izvedbe su rasprodane.

Ovaj modernistički kazališni komad Edwarda Albeea smatra se jednim od najboljih dramskih djela 20. stoljeća, poznat je po vulgarnom vokabularu, brutalnom rušenju umjetnih svjetova i destruktivnom odnosu glavnih likova, a svojevremeno je zapanjio publiku i struku. Predstava je svoje prvo uprizorenje imala 1962. godine, dok svoju najveću slavu, i činjenicu da je do danas ostala u svijesti gledatelja, duguje istoimenom filmu iz 1966. godine s Elizabeth Taylor i Richardom Burtonom u glavnim ulogama. Suvremenost komada ogleda se i u tome što bez straha i nedvosmisleno najavljuje prodornu, agresivnu, na sve spremnu „novu“ generaciju koja promovira zamisao da je uspjeh mjerljiv isključivo kriterijima koje sa sobom donosi liberalni kapitalizam. Ipak, „Virginija Woolf“ pruža mogućnost individualnoga bijega od društvenih konvencija, sugerirajući nam da se još uvijek možemo zalagati za mogućnost izbora, ohrabruje nas u pravu na postavljanje pitanja u svijetu koji takva pitanja izvrgava ruglu, u pravu na romantizam i melodramu u svijetu koji se srami emocija.

U središtu priče su Martha i George, sredovječni bračni par koji u sitne sate, po završetku fakultetske zabave, ugošćuje mladi bračni par, Nicka i Honey. Raskrinkavanjem lažne idile učmalog malograđanskog života na provincijskom sveučilištu, nemilosrdno se propituje naličje suvremene kulture i civilizacije. Martu i Georgea igraju **Katarina Bistović Darvaš i Rade Šerbedžija**, koji je za ovu ulogu lani i nagrađen Nagradom hrvatskog glumišta za najbolju mušku ulogu, a u ulozi Nicka i Honey su **Martin Grđan i Romina Tonković**.

Ovu hit predstavu Kazališta Ulysses, premijerno izvedenu lani u srpnju na Brijunima, režirala je **Lenka Udovički**, dramaturgiju potpisala **Željka Udovičić Pleština**, kostime osmislila **Bjanka Adžić Ursulov**, a scenografiju **Stefano Katunar**. Glazbu su napisali **Davor Rocco i Nigel Osborne**, a svjetlo oblikovao **Andrej Hajdinjak**.

Dubrovačke ljetne igre prilagodile su svoje poslovanje preporukama HZJZ-a za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19 te se moli publiku da se pridržava istih.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, OTP banka, Caboga Stiftung, ACI, Coca-Cola i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111
E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
www.dubrovnik-festival.hr