

Lerovo Jugo u petak u Lazaretima

Dubrovnik, 11. kolovoza 2021. – Studentski teatar Lero tradicionalno je dio dramskog programa Dubrovačkih ljetnih igara pa će tako u sklopu 72. festivalskog izdanja, u **petak, 13. kolovoza u 21:30 sati u Lazaretima** publika vidjeti njihovu najrecentniju produkciju, **Jugo** autora i redatelja **Davora Mojaša**. Ulaznice su rasprodane.

Predstava *Jugo* kazališno je propitivanje posebnih stanja i ozračja Grada kada ga kupaju kiše, mirisi joda i voska, oplakuju valovi i bude slani južni vjetrovi. Poetična je to scenska priča u kojoj se ogleda zrcalna slika duše grada kojem je posvećena i onih koji je ovim teatarskim projektom promišljaju. *Jugo* je novi Lerov naslov u slijedu dosadašnjih prepoznatljivih suvremenih scenskih propitivanja i preispitivanja dubrovačke baštine nakon uspješnica *Epitaphio*, *Vjerenice*, *Skarestija od bumbaka*, *Psyche Pelingrada*, *Grad sjena*, *Kitice i Perlice*, *Kaplje*, *Sivo na golubove*, *Spring-Time*, da spomenemo samo neke. Predstava je i poetski komentar utihnutih stanja Dubrovnika u pandemijskim okolnostima s kojima smo suočeni, a kojima je teatar jedna od mogućih terapija.

Režiju i dramaturgiju predstave *Jugo* potpisuje **Davor Mojaš**, scenografiju i kostime **Dubravka Lošić**, autor glazbe je **Petar Obradović**, a videa **Rela Petric**. Oblikovatelj svjetla i tona je **Antonio Ljubojević** uz tehničko vodstvo **Mata Brnjića**, za realizaciju kostima pobrinula se **Marija Glamočanin**, a produkciju i organizaciju potpisuje **Ksenija Medović**. U predstavi igraju **Jasna Held**, **Ksenija Medović**, **Zvončica Šimić**, **Rela Petric**, **Paula Japunčić** i **Barbara Damić**.

Davor Mojaš rođen je u Dubrovniku i svoj teatarski i redateljski opus gotovo isključivo vezuje uz Studentski teatar Lero u kojem je od 1975. redateljski ostvario šezdesetak predstava, dvadesetak autorskih projekata i desetine scenskih programa te raznih događanja. Na scenu je postavio djela velikih svjetskih pisaca poput Čehova, Brechta, Becketta, Ionesca i drugih, a od 1990. i ciklus vlastitih autorskih projekata. Predstave su mu igrane na Dubrovačkim ljetnim igrama i drugim hrvatskim festivalima te na gostovanjima u inozemstvu. Mojaš je ostvario i plodan spisateljski opus objavivši zbirku pjesama, nekoliko dramskih tekstova, memoarskih zapisa, knjige proze, monografiju Studentskog teatra Lero, brojne književne, esejističke i publicističke tekstove te feljtonske prinose u hrvatskim časopisima, kao i prozu i drame na Trećem programu i Dramskom programu Hrvatskog radija. Trideset i tri godine bio je novinar i urednik na Hrvatskom radiju Radio Dubrovniku. Godine 2017. dobio je Nagradu Grada Dubrovnika.

Programi 72. Dubrovačkih ljetnih igra nositelji su certifikata *sigurna okupljanja* kojim se potvrđuje da će događanje biti organizirano sukladno važećim odlukama i preporukama nacionalnog i lokalnog stožera Civilne zaštite te preporukama Svjetske zdravstvene organizacije na kojima prisutne osobe nisu dužne predočiti EU digitalne COVID potvrde, što podrazumijeva održavanje fizičke distance od jednog sjedećeg mjesta uz obvezno nošenje maski.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr