

NAJAVA DRUGE FESTIVALSKJE DRAMSKE PREMIJERE

Lorcina *Krvava svadba* u mističnom ambijentu otoka Lokruma

Dubrovnik, 12. kolovoza 2022. – Druga premijerna dramska produkcija 73. Dubrovačkih ljetnih igara, Lorcina *Krvava svadba* u režiji **Franke Perković Gamulin** i izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla** bit će uprizorena na **otoku Lokrumu u srijedu, 17. kolovoza** s početkom u **21.30 sati**. Tim povodom u **Festivalskoj palači** održana je konferencija za medije na kojoj su govorili intendantica **Dora Ruždjak Podolski**, pomoćnik intendantice za dramski program **Saša Božić**, redateljica **Franka Perković Gamulin**, dramaturg predstave **Goran Ferčec** te predvodnica Festivalskog dramskog ansambla **Jadranka Đokić**.

– Poseban je privilegij producirati komad koji progovara o srcu Andaluzije i uprizoriti ga u srcu Mediterana, na lokrumskom podneblju, pogotovo imajući na umu da ovaj komad i Lorca kao pisac nikad prije nisu bili postavljeni na lgrama. Izuzetno sam zahvalna redateljici Franki Perković Gamulin koja je zajedno sa svojim autorskim timom koncentrirano i posvećeno pristupila ovom procesu, kao i sjajnom glumačkom ansamblu predvođenom izvrsnom i divnom Jadrankom Đokić – kazala je u svom uvodnom obraćanju intendantica **Dora Ruždjak Podolski**.

Krvava svadba, djelo napisano 1933. godine primjer je dramskog predloška koji povijest kazališta naziva pjesničkom ili poetskom dramom. Vrijeme radnje ove Lorcine tragedije vezano je uz ruralnu sredinu prve polovice dvadesetog stoljeća, ali po univerzalnosti priče na kojoj se temelji, ono izbjegava bilo koju doslovnu ili konkretnu vremensku odrednicu.

– Već prije, ali i sada bilo nam je jasno zašto se Lorca tako rijetko izvodi. Radi se o jednom izuzetnom dramskom komadu. U svom dosadašnjem kazališnom radu, susretala sam se s izazovnim i velikim autorima, ali nekako su svi oni bili puno lakši nego ovaj susret s Lorcom. Glumački ansambl napravio je sjajan posao, a Dubrovačke ljetne igre jedini su prostor u Hrvatskoj koji omogućuje redateljima okupiti idealnu podjelu. Privilegirana sam raditi s glumcima koji su od prvog dana shvatili koliko je težak i ozbiljan posao, a Lokrum kao prostor sam po sebi nosi jednu nevjerojatnu atmosferu i jako nam ide na ruku – rekla je između ostalog redateljica **Franka Perković Gamulin**.

Dramski likovi Krvave svadbe žrtve su vlastite strasti, ali i neizbježnosti vlastite krive procjene ili tragične sudbine. Njihovo je prokletstvo dvostruko: zatvoreni unutar svog socijalnog okvira, strast im ostaje jedini dozvoljeni prostor slobode, makar i po cijenu prokletstva ili smrti.

Ovom prilikom život će im udahnuti glumci Festivalskog dramskog ansambla, i to **Jadranka Đokić** u ulozi Majke, **Lana Meniga** i **Luka Knez** kao Zaručnica i Zaručnik, **Ksenija Marinković** utjelovljuje Punicu i Prosjakinju, **Nikola Baće** je Leonardo, njegovu ženu igra **Iva Kraljević**, **Nikša Butijer** je Otac zaručnice i Mjesec, a Služavka je **Tanja Smoje**. Zbor čine **Jelica Čučević**, **Maro Drobnić**, **Tonći Đurković**, **Marko Capor**, **Ivo Letunić**, **Tajana Martić**, **Mara Metković** i **Vanesa Vidaković Natrlin**, a predvođeni su zborovođom **Mojmirom Novakovićem**.

Uz redateljicu Franku Perković Gamulin, autorski tim čine: **Goran Ferčec** dramaturg, **Igor Vasiljev** scenograf, **Doris Kristić** kostimografkinja, **Mojmir Novaković** i **Ivo Letunić** autori glazbe, **Elvis Butković** oblikovatelj svjetla, **Matija Ferlin** suradnik za scenski pokret, **Toma Serdarević** asistent redateljice te **Linda Mihaliček** asistentica kostimografkinje.

Renomirana redateljica **Franka Perković Gamulin** poznata je dubrovačkoj publici po inscenaciji *Spašenih* Tomislava Zajeca. Studirala je Komparativnu književnost, Lingvistiku i Filozofiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a Kazališnu režiju i radiofoniju je diplomirala 2005. godine na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. U proteklih je dvadeset i pet godina režirala više desetaka kazališnih predstava. Uz Doru Ruždjak Podolski, osnivačica je i dugogodišnja umjetnička voditeljica Kazališne udruge KUFER, a zatim i umjetničke organizacije Ruždjak i Perković. Od 2000. do 2005. bila je umjetnička voditeljica Dječjeg kazališta Dubrava, a od 2009. godine zaposlena je na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje predaje na Odsjeku glume.

Predstava se ostvaruje uz pokroviteljstvo Hrvatske elektroprivrede te podršku Rezervata Lokrum, a na programu 73. Dubrovačkih ljetnih igara je **od srijede 17. do nedjelje 21. kolovoza, u 21.30 sati na otoku Lokrumu.**

Ulaznice su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 112

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr