

"HRVATSKI KLAVIRSKI LAV"

Lovro Pogorelić večeras u atriju Kneževa dvora

Dubrovnik, 18. srpnja 2022. – Jedan od ponajboljih hrvatskih pijanista **Lovro Pogorelić** nastupit će u atriju Kneževa dvora večeras, 18. srpnja u 21.30 sati te će, uz Busonijevu obradu Bachove *Chaconne*, predstaviti rijetku integralnu izvedbu Lisztovih *Transcendentalnih etida*.

U impresivni program publiku će uvesti *Chaconne* Johanna Sebastiana Bacha iz klavirske transkripcije Ferruccija Busonija. To je djelo **Bach** skladao za solo violinu te je i danas integralni dio violinističkog repertoara kao jedan od njegovih vrhunaca, a takvim se smatra i u klavirskoj inačici koju je načinio talijansko-njemački pijanist, dirigent i skladatelj **Ferruccio Busoni** čije je duboko zanimanje za Bachovo stvaralaštvo rezultiralo brojnim glasovirskim transkripcijama. Ciklus *Transcendentalne Etide* – isprva *Grandes études* pa *Études d'exécution transcendante* – sastoji se od dvanaest etida koje je **Franz Liszt** napisao u mladosti, a isprva mu je zamisao bila napisati 24, jednu u svakom tonalitetu. Ovo tehnički vrlo zahtjevno djelo, koje krase širok raspon tema i ugođaja, Liszt je posvetio mentoru i jednom od Beethovenovih učenika, pijanistu te skladatelju Carlu Czernyju.

Lovro Pogorelić hrvatski je pijanist rođen 1970. godine. Prvu poduku iz klavira dobio je od svog oca Ivana, akademskog muzičara. Od dvanaeste godine radi s ruskim pijanistom i pedagogom K. Boginom. Od sedamnaeste godine redovito koncertira širom svijeta. Solistički ili s orkestrom, ostvaruje pijanističke kreacije uvjerljive snage i nepobitne individualnosti. Poznat je i pod nadimkom *Hrvatski klavirski lav*, a opisuje ga se kao *virtuoznog pijanista koji svira snažno*. Među brojnim izvedbama posebno se izdvaja Pogorelićev niz recitala u Japanu (Osaka, Nagoya, Tokio), dvije kineske, kao i turneja sa Zoltánom Kocsisem i Mađarskom filharmonijom. Hvaljene albume objavio je za francuske diskografske kuće Intrada i Lyrinx te njemački Denon. Dobitnik je Nagrade Milka Trnina. Kao redoviti profesor podučava klavir na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu te gostuje na Akademiji Perosi, Biella, Italija. Utemeljitelj je i umjetnički voditelj ParArtFestivala na otoku Pagu.

Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 112

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr