

Monodrama *Soba za poglede* izvedena na tvrđavi Bokar

Dubrovnik, 18. kolovoza 2019. – Sjajna **Ivana Buljan Legati** izvela je monodramu ***Soba za poglede*** sinoć, 17. kolovoza na tvrđavi Bokar. Nastala prema tekstu *Nova haljina* Virginije Woolf u režiji **Marine Petković Liker**, ***Soba za poglede*** budi svijest o unutarnjim nesigurnostima koje se produbljuju pod pritiscima društva.

Festivalska publika imala je priliku uživati u trećoj monodrami ovog ljeta na Bokaru, a 50 minuta ispunjenih hrabrom i emotivnom izvedbom ovog izazovnog komada pokazalo se kao pun pogodak u vrijeme kad su ovakve teme aktualnije no ikad. Istaknuti treba i odličnu glazbenu podlogu koju potpisuju **Ivanka Mazurkijević** i **Damir Martinović Mrle**, a koja daje na dramatičnosti u ključnim trenucima. ***Soba za poglede*** drama je koja na dirljiv način probija u unutarnji, nestabilan i gotovo nikome znan život krhke, društveno (ne)angažirane, plašljive i u osamu povučene jedinke, stanovite Mabel Waring, koja naoko nevažnim događajem odlaska na zabavu u društvo kojemu zapravo ne pripada pokušava razbiti ciklus nesigurnosti, nemira koje osjeća pred drugim ljudima i poraditi na svojoj nedruštvenosti. Predstava, nastala u koprodukciji Studija Chekhov i Ivane Buljan Legati, premijerno je prikazana u travnju 2017. godine u prostorijama platforme StudioChekhov u Zagrebu, a osvojila je i Nagradu žirija na na 6. Bečejskom festivalu monodrame *Be: femon*.

Osim što je protagonistica i producentica, **Ivana Buljan Legati** potpisuje i dramaturgiju predstave, a autorski tim uz nju i redateljicu **Petković Liker**, čine i **Zdravka Ivandija Kirigin** zadužena za kostimografiju i scenografiju, **Ivanka Mazurkijević** i **Damir Martinović Mrle** koji potpisuju glazbu u predstavi te **Darije Petković** čiji potpis nose fotografije, dizajn i video materijali.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Tele2, OTP banka, Tekstilpromet, Coca-Cola, ALH, Ford, Kraš, Caboga Stiftung, Hrvatska turistička zajednica, TZ grada Dubrovnika i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr