

DRUGA FESTIVALSKA DRAMSKA PREMIJERA

Na Lokrumu premijerno izvedena *Lorcina Krvava svadba*

Dubrovnik, 18. kolovoza 2022. – Drugu premijernu dramsku produkciju 73. Dubrovačkih ljetnih igara, Lorcinu *Krvavu svadbu* u režiji **Franke Perković Gamulin**, sinoć je, **17. kolovoza Festivalski dramski ansambl** premijerno izveo na otoku Lokrumu.

Krvava svadba, djelo napisano 1933. godine primjer je dramskog predloška koji povijest kazališta naziva pjesničkom ili poetskom dramom. Vrijeme radnje ove Lorcine tragedije vezano je uz ruralnu sredinu prve polovice dvadesetog stoljeća, ali po univerzalnosti priče na kojoj se temelji, ono izbjegava bilo koju doslovnu ili konkretnu vremensku odrednicu.

-Lorcu je jako teško raditi jer radi se o visoko poetiziranom jeziku, gotovo artificijelnom jeziku kojem je jako teško naći kod, naći način na koji mu pristupiti, kako igrati, kako uopće izgovarati tekst, pogotovo danas. Od prve čitače probe shvatili smo kako je jako važno da poštujemo taj ritam, da vidimo kako poezija u glumcima proizvodi neki zajednički titraj i mislim da smo se uspjeli povezati s ovim zaista zahtjevnim materijalom. Velik privilegij je raditi predstavu na Lokrumu, pogotovo s ovom ekipom i s ovim ansamblom. Imala sam najbolje moguće uvjete i mislim da smo odradili jako dobar posao – istaknula je nakon premijere **Perković Gamulin**.

Dramski likovi Lorcine tragedije svedeni su na tipove više nego na karaktere. Osim lika Leonarda, svi su drugi likovi svedeni na socijalne ili obiteljske funkcije, ili pak jake simbole (Mjesec, Prosjakinja) uz pomoć kojih Lorca razvija žanr ruralne tragedije. Važan scenski element jest kor koji se predstavlja kao kolektivno tijelo šire zajednice, kao selo, kao svijet, kao svjedoci – oni koji prenose priču. Svi su oni žrtve vlastite ograničenosti, oholosti i neiskazane strasti, ali i neizbježnosti vlastite krive procjene ili tragične sudbine. Njihovo je prokletstvo dvostruko. Zatvoreni unutar svog socijalnog okvira, strast i kazna ostaju krajnje točke poimanja slobode, makar i po cijenu prokletstva ili smrti.

Sjajni Festivalski dramski ansambl čine **Jadranka Đokić, Lana Meniga, Luka Knez, Ksenija Marinković, Nikola Baće, Iva Kraljević, Nikša Butijer, Tanja Smoje, Mojmir Novaković, Jelica Čučević, Maro Drobnić, Tonći Đurković, Marko Capor, Ivo Letunić, Tajana Martić, Mara Metković i Vanesa Vidaković Natrlin**.

U redateljicu **Franku Perković Gamulin**, ostali članovi autorskog tima su **Goran Ferčec** dramaturg, **Igor Vasiljev** scenograf, **Doris Kristić** kostimografkinja, **Mojmir Novaković** i **Ivo Letunić** autori glazbe, **Elvis Butković** oblikovatelj svjetla, **Matija Ferlin** suradnik za

scenski pokret, **Toma Serdarević** asistent redateljice te **Linda Mihaliček** asistentica kostimografkinje.

Predstava se ostvaruje uz pokroviteljstvo Hrvatske elektroprivrede te podršku Rezervata Lokrum, a na programu 73. Dubrovačkih ljetnih igara igrat će od danas **četvrtka, 18. do nedjelje 21. kolovoza, u 21.30 sati na otoku Lokrumu.**

Ulaznice su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 112

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr