

## GLAZBENI PROGRAM 72. IGARA

Ovacije u Dvoru za Komorni sastav DSO-a i Evu Šulić pod ravnanjem  
Ivana Huta

**Dubrovnik, 30. srpnja 2021.** – Komorni sastav Dubrovačkog simfonijskog orkestra nastupio je **sinoć, 29. srpnja** u **atriju Kneževa dvora** uz violinisticu **Evu Šulić** i pod ravnanjem maestra **Ivana Huta** kojemu je ovo prvo predstavljanje na festivalu otkako je postao dirigentom DSO-a u prosincu prošle godine, a odsviravši djela Dešpalja, Piazzolle i Šostakoviča izmamili su dugotrajan aplauz i ovacije oduševljene festivalske publike.

Na programu koncerta bili su **Šime Dešpalj** i njegova *Moba – Preludij, koral i fuga za orkestar*, jedno od najizvođenijih djela ovog velikana hrvatske glazbe, protkano folklornim elementima koji evociraju zajedništvo i tradiciju, (moba je „hrvatski tradicijski običaj uzajamne pomoći suseljana pri većim poslovima koje treba završiti u jednome mahu ili u što kraćem roku“) praižvedeno prije točno 60 godina za prve Muzičke večeri u sv. Donatu i za izvedbu novoosnovanog Zadarskoga komornog orkestra. Uslijedila su *Četiri godišnja doba Buenos Airesa* **Ástora Piazzolle** povodom obilježavanja 100. obljetnice rođenja ovog velikog skladatelja, i to u obradi za violinu i orkestar koju je koncem devedesetih pripremio dirigent i skladatelj opera, kantata i filmske glazbe Leonid Desjatnikov, prilikom čega se uvijek sjajnim dubrovačkim simfoničarima, pridružila mlada, ali već vrsna violinistica, višestruko nagrađivana Eva Šulić čija je izvedba Piazzolle bila uzbudljiva i ekspresivna, neumorno dinamična i živahna pa ju čak ni puknuta žica tijekom *Otoño Porteña* nije omela, nastavivši jednakim intenzitetom uz svesrdno ohrabrenje publike na koju, čini se, zarazno djelovala energija glazbenice. Jednako je oduševio i maestro Ivan Hut kojemu je sinoćnji nastup bio debi na Igrama. Na kraju programa našla se **Šostakovičeva** *Komorna simfonija* koja je posveta skladatelja sjećanju na žrtve rata i fašizma čega je i sam bio svjedok, a u obradi Rudolfa Baršaja. Vrsna je izvedba odličnog programa izmamila dugotrajan aplauz i ovacije festivalske publike koja je Evu Šulić na poklon zvala pet puta, a podjednako gromoglasnim pljeskom nagrađeni su i mo. Ivan Hut i gudači Dubrovačkog simfonijskog orkestra koji su kao glazbeni dodatak izveli Bachov *Air* (2. st) iz *Suite za orkestar u D-duru*, kako je maestro rekao „da u miru i spokoju“ okončaju sjajnu glazbenu večer.

Eva Šulić nastupit će još jednom na 72. Igrama, s kvARTetom koji uz nju čine violinistica Đana Kahriman, violinist Šimun Končić i violončelist Pavle Zajcev, također u atriju Dvora i to već u utorak, 3. kolovoza u 21:30 sati, s programom gudačkih kvarteta Beethovena i Dvořaka.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)