

GLAZBENO-SCENSKO DJELO U KOPRODUKCIJI S KAZALIŠTEM MARINA DRŽIĆA

Premijerno na Igrama izvedene bajke iz dubrovačkog kraja

Dubrovnik, 2. kolovoza 2020. – U koprodukciji s Kazalištem Marina Držića i uz potporu zaklade Caboga Stiftung, premijerno je izvedeno glazbeno-scensko djelo „Zlatno libro – bajke iz dubrovačkog kraja“ sinoć, 1. kolovoza na igralištu Collegiuma Ragusinum u sklopu 71. Dubrovačkih ljetnih igara. Dvije reprizne izvedbe su na programu večeras i sutra, 2. i 3. kolovoza s početkom u 21.00 sat, a sve ulaznice su rasprodane.

„Zlatno libro“ nastalo je u režiji **Helene Petković** prema odabranim bajkama iz dubrovačkog kraja koje su Aleksandra Piteša i Ivica Kipre sakupili i adaptirali, a Dubrovački muzeji objavili u istoimenoj knjizi. Bajke pripadaju klasičnim primjerima narodnog usmenog stvaralaštva te su bogate mističnim likovima, napetim „dramskim“ situacijama u kojima se na različite načine iskušavaju i nagrađuju kvalitete protagonista, a prepune su arhetipskih elemenata koji otvaraju prostor za duhovitu i zanimljivu teatralizaciju, za što su se pobrinuli dramaturzi **Marin Lisjak** i **Filip Jurjević** koji su odabrali tri različite priče: „Djevojčica iz ružmarina“, „Tri brata i zlatna jabuka“ te „Vilenik“, čije se fabule, motivi i likovi isprepliću i na sceni stvaraju originalan svijet, zanimljiv i privlačan najmlađoj publici, sve uz glazbenu pratnju uživo.

Upravo je sudjelovanje orkestra u ovoj priči važan pokretač radnje zbog korištenja raznih instrumenata koji dočaravaju fabulu, i na određeni način postaju jedan od protagonista. Priče obiluju zanimljivim akustičnim slikama i elementima, što je inspiriralo skladatelja **Ivana Končića** za nastanak originalne glazbe, koju je pod ravnanjem **Franka Klisovića** izveo orkestar kojeg čine violinistica **Đana Kahrman**, violist **Šimun Končić**, čelistica **Vanda Đanić**, kontrabasis **Denis Ajduković**, flautistica **Đive Kušelj**, klarinetist **Stijepo Medo**, pijanistica **Stefani Grbić** i udaraljkašica **Karmen Pervitić**, dok su čudesan svijet bajki dubrovačkog kraja na sceni utjelovili **Mirej Stanić**, **Ivana Gulin**, **Hrvoje Sebastijan**, **Zdeslav Čotić**, **Bojan Beribaka**, **Dario Gverović** i **Dan Vukelić**. Ostatak autorskog tima čine scenografkinja i kostimografkinja **Irena Kraljić**, oblikovatelj svjetla **Marko Mijatović**, suradnik scenografkinje **Denis Rubinić** te oblikovateljica oglašljiva i dekoracija **Ana Mikulić**.

Na zadovoljstvo najmlađe publike, potpora zaklade Caboga Stiftung i koprodukcijaska suradnja Igara i Kazališta Marina Držića, omogućit će da predstava „Zlatno libro“ nakon festivalskih izvedbi zaživi i na sceni KMD-a u nadolazećoj kazališnoj sezoni.

- Izrazito sam ponosan na našu suradnju s Dubrovačkim ljetnim igrama i mislim da su koprodukcije budućnost kazališne produkcije u Hrvatskoj. U želji da podignemo standard izvedbene umjetnosti za djecu i mlade u gradu Dubrovniku, smatram ovaj projekt izrazito uspješnim te se nadam da će otvoriti put za nove zajedničke projekte - istaknuo je ovom prilikom ravnatelj Kazališta Marina Držića **Paolo Tišljarić**.

Dubrovačke ljetne igre prilagodile su svoje poslovanje preporukama HZJZ-a za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19 te se moli publiku da se pridržava istih.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, OTP banka, Caboga Stiftung, ACI, Coca-Cola i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr