

JEDAN ČOVJEK, NJEGOVA VIOLINA I PUBLIKA

Prva violina Londonskog simfonijskog orkestra Roman Simović u nedjelju u Dvoru

Dubrovnik, 29. srpnja 2022. – Koncert-majstor Londonskog simfonijskog orkestra, **Roman Simović**, u nedjelju, 31. srpnja u 21.30 sati nastupit će u atriju Kneževa dvora s pikantnim programom koji donosi sonate Eugènea Ysaÿea.

Ljubitelji klasične glazbe uživat će u sonatama belgijskog violinista, dirigenta i skladatelja **Eugènea Ysaÿea**, u napetoj atmosferi koju donosi konstelacija – jedan čovjek, njegova violina i publika. Ysaÿe, poznat po sviračkom umijeću i stvaranju nove tehnike sviranja violine, napisao je šest sonata u srpnju 1923. godine, posvetivši svaku briljantnim suvremenima violinistima koji su ga i inspirirali, dodavajući sonatama karakteristike povezane s po jednim violinistom - Josephu Szigetiju (br. 1), Jacquesu Thibaudu (br. 2), Georgeu Enescu (br. 3), Fritzu Kreisleru (br. 4), Mathieu Crickboomu (br. 5) i Manuelu Quirogau (br. 6). Na taj način dao je presjek violinističkih tehnika i pristupa sviranju, proširujući literaturu tog instrumenta.

Briljantna virtuoznost **Romana Simovića** i njegova urođena muzikalnost obogaćena neiscrpnom imaginacijom donijele su mu nastupe na najprestižnijim svjetskim koncertnim pozornicama. Laureat je brojnih međunarodnih natjecanja, što ga je svrstalo među ponajbolje violiniste njegove generacije. Kao solist, nastupa s vodećim svjetskim orkestrima. Redovito nastupa na uglednim festivalima i surađuje s renomiranim glazbenicima, a danas djeluje kao koncertmajstor proslavljenog Londonskog simfonijskog orkestra. Festivalskoj publici kao mladi talentirani violinist predstavio se 2005. godine, a 2016. nastupio je uz pijanista Ratimira Martinovića. Simović je gostujući profesor violine na Kraljevskoj glazbenoj akademiji u Londonu te održava majstorske radionice diljem svijeta. U njegovoj brojnoj diskografiji posebno se ističu četiri nosača zvuka s Gudačkim ansamblom Londonskog simfonijskog orkestra za etiketu LSO Live te izdanje kompletnih Paganinijevih *Capriccia* za violinu solo. Svira na violini Antonija Stradivarija iz 1709. godine koju mu je posudio Jonathan Moulds.

Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr