

KLJUČEVI OD GRADA

Rođendanska izložba „Dubrovnik iz Svetog Jakova s dvije palme“ Josipa Pina Trostmanna

Dubrovnik, 11. srpnja 2018. – Izložba Josipa Pina Trostmanna *Dubrovnik iz Svetog Jakova s dvije palme* bit će otvorena u petak, 13. srpnja u 21 u atriju palače Sponza, povodom 80. rođendana umjetnika te 55. godina od diplome na Akademiji likovne umjetnosti u Zagrebu. Izložba se otvara u sklopu novog programa *Ključevi od Grada 69. Dubrovačkih ljetnih igara*, a ostaje otvorena do 4. kolovoza.

Josip Pino Trostmann rođen je u Dubrovniku 1938. godine, a već kao desetogodišnji dječak počeo je pohađati večernju školu portreta Iva Dulčića. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomira 1963. u klasi prof. Đura Tiljka i Iva Režeka, a od 1968. godine do umirovljenja, bavi se pedagoškim radom tijekom kojega je odgojio mnoge sada već afirmirane umjetnike koji danas djeluju na likovnoj sceni Dubrovnika. Spada u red najstarijih živućih i "najdubrovačkijih slikara", a od povjesničara umjetnosti prepoznat je kao jedan od najvećih kolorista hrvatskog slikarstva. Vjoran je Dubrovniku i njegovim prepoznatljivim motivima. Dobitnik je nagrade Grada Dubrovnika, odlikovan je Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića za postignuća u kulturi, a 2013. godine prima nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najveća dostignuća na području umjetnosti u Republici Hrvatskoj.

Od 1981. nosi titulu Zaslužnog likovnog pedagoga u Republici Hrvatskoj koju dodjeljuje Savez likovnih pedagoga. Mnogi od predstavnika suvremenih vizualnih praksi i veliki broj umjetnika čije ćemo radove vidjeti na izložbi *Užasi zavičaja*, koju će Igre u suradnji s Art radionicom Lazareti otvoriti 7. kolovoza, osnovu svog kasnijeg umjetničkog rada nose još od vremena kad ih je u kući Flore Jakšić, ljubiteljice umjetnosti i samouke slikarice, koja je to zdanje u Uvali Lapad ostavila upravo umjetnicima na korištenje, Josip Trostmann nenametljivo i predano upućivao u crtačke i slikarske tehnike.

„Koliko prizora ljepote može prirediti sunce od svitanja do zalaska tijekom četiri godišnja doba, a tek drama oblaka i sunca? Vatromet s otvaranja Dubrovačkih ljetnih igara upečatljivi je noćni prizor. Toliko oduševljen, stvorio sam mnogo slika Dubrovnika iz Svetog Jakova s dvije palme i sretan sam danas kad u osamdesetoj godini zahvaljujući Dubrovačkim ljetnim igrama mogu cijelu izložbu pod tim naslovom posvetiti mome gradu“, kazao je **Josip Pino Trostmann** ovom prigodom. Kao raskošan kolorista, Trostmann ovaj naizgled „mali“ motiv pretvara u veličanstveni događaj vrijedan samo velikih majstora kista. Ta njegova gestualnost i poetičnost (ustvari opčinjenost Gradom) postaje i ostaje odlikom koja ga svrstava u sam vrh suvremene hrvatske likovne umjetnosti.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
www.dubrovnik-festival.hr