

GLAZBENI PROGRAM 72. IGARA

Sjajan festivalski debi kvARTeta u Dvoru

Dubrovnik, 4. kolovoza 2021. – Violinistice **Đana Kahrman** i **Eva Šulić**, violist **Šimun Končić** te violončelist **Pavle Zajcev** sinoć su, **3. kolovoza**, u **atriju Kneževa dvora** po prvi puta zajedno nastupili kao gudački komorni ansambl naziva **kvARTet**, debitirajući, i trijumfirajući ako je suditi po oduševljenju festivalske publike, s gudačkim kvartetima van Beethovena i Dvořáka.

U prvom dijelu kontrastnog, ali harmoničnog večernjeg programa, izveli su *Gudački kvartet u F-duru op. 59 br.1* **Ludwiga van Beethovena**, jedan od tri njegova takozvana *Rasumowsky* kvarteta. Iako su ovi kvarteti među najpopularnijim Beethovenovim skladbama koje danas impresioniraju svojom simfoničnošću, isprva su naišli na nerazumijevanje suvremenika, no njihov autor ih nije zamislio ni za lako slušanje niti sviranje – u njima osciliraju intenzivne emocije i zahtijevaju veliko tehničko umijeće. Oživotvoriti tako komplicirano, čak i monumentalno djelo nije lak zadatak niti za iskusnije ansamble, no kvARTet je bio odvažan u svom izboru i uspješno su demonstrirali ne samo pojedinačni virtuozeitet, već i savršenu skladnost. Komplementarni zaigrani kasnoromantičarski šarm donio je drugi dio koncerta i *Gudački kvartet u F-duru op. 96 tzv. Američki*, **Antonína Dvořáka**. Odmarajući se koncem 19. stoljeća u Spillvilleu u američkoj saveznoj državi Iowa, skladatelja je inspirirala pastoralna idila, ali i specifični američki kulturalni kolaž pa sklada najkraće i najjednostavnije od svojih komornih djela. Svirajući Dvořákovu vedre i neopterećene note koje u jednom stavku imitiraju pjesmu ptica, kvARTet je unio u Dvor svježinu kasnovječernjeg povjetarca. Festivalna publika ispratila je umjetnike gromoglasnim pljeskom i uzvicima oduševljenja, pozivajući gudače na poklon pet puta, a za zahvalu dobivši dva glazbena dodatka. Tako su za kraj večeri Kahrman, Šulić, Končić i Zajcev odsvirali *Oriental*, jednu od pet Glazunovljevih *Noveletta za gudače* koja je istaknula i podcrtala folklorni kolorit ranijeg programa, te Porinom nagrađenu skladbu *Čežnja* Pavla Dešpalja, koja je u svakome pobudila čežnju za sljedećim koncertom kvARTeta.

Sljedeći koncert u Dvoru već je u petak, 6. kolovoza u 21:30 sati kada će vodeći američki tenor Lawrence Brownlee nastupiti uz klavirsku pratnju Vesne Podrug Kossjanenko, s odabranim repertoarom koji će uključiti Verdijeve, Rossinijeve i Lisztove solo pjesme, arije iz Donizettijevih opera te napolitanske pjesme.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr