

HARLEQUIN ART COLLECTIVE U LJETNIKOVCU BUNIĆ-KABOGA

Snažna i uvjerljiva izvedba Bacha i Messiaena

Dubrovnik, 20. kolovoza 2021. – Komorni sastav **Harlequin Art Collective** kojeg čine flautist **Dani Bošnjak**, trombonist **Alan Bošnjak**, vibrafonist **Šimun Matišić**, harmonikaš **Stjepan Vuger** i sopranistica **Marta Schwaiger**, nastupio je sinoć, **19. kolovoza** u **ljetnikovcu Bunić-Kaboga** izvodeći skladbe iz **Muzičke žrtve Johanna Sebastiana Bacha** te ciklus **Poèmes pour Mi Oliviera Messiaena** na koncertu pod pokroviteljstvom zaklade Caboga Stiftung.

Jedinstveni sastav novoga i neobičnoga zvuka, Harlequin Art Collective koncert je otvorio skladbama **Ricercar a 3 (Troglasna fuga)**, **Sonata sopr'il Soggetto Reale (Sonata za flautu)** i **Ricercar a 6 (Šestoglasna fuga)** iz Bachove zbirke **Muzička žrtva (Musikalisches Opfer)**, koje se smatra jednim od najkompleksnijih djela čitave glazbene povijesti. Za ciklus od devet **Pjesama za Mi** u obradi Šimuna Matišića, na scenu je izašla i sopranistica **Marta Schwaiger**. Lakoća izvođenja iznimno zahtjevnih tonova te ansambl koji izvrsnim sviranjem prati sopranisticu, učinili su prilično vruću večer u Kabogi ugodnom i jedinstvenom. Publika ih je na kraju nagradila dugim pljeskom, a vibrafonist Šimun Matišić i flautist Dani Bošnjak počastili su prisutne posebnom glazbenom točkom u vrtu iznad ljetnikovca.

Komorni sastav **Harlequin Art Collective** osnovan je u Zagrebu početkom 2018. godine na inicijativu Danija Bošnjaka, a iako na prvi pogled neobičan, instrumentarij ansambla je međusobno vrlo skladan te kompatibilan i bogat zvukovnim mogućnostima. Glazbenici **Harlequina** aktivni su na mnogim poljima. **Šimun Matišić** je pri kraju studija udaraljki i kompozicije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a još kao dvanaestogodišnjeg dječaka, legendarni Boško Petrović proglasio ga je jamcem budućnosti **jazza** u Hrvatskoj. Diplomski koncert na kojem je **Stjepan Vuger** trebao dirigitirati **Petrušku** Stravinskog i Klavirski koncert Šimuna Matišića odgođen je zbog pandemije, ali Vuger je već i sada vrlo aktivan pedagog i dirigent, dok je harmoniku diplomirao u klasi Boruta Zagoranskog na Odjelu za glazbu Sveučilišta u Puli. **Marta Schwaiger** pjevanje je diplomirala na Bečkom konzervatoriju u klasi Roberta Fontane i često nastupa u zagrebačkom HNK, a **Dani** i **Alan Bošnjak** su, osim svojih stalnih poslova u Zagrebačkoj filharmoniji, odnosno u Orkestru Opere HNK, svirali i u brojnim drugim ansamblima i komornim kombinacijama.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr