

VELIČANSTVENOST BAROKA

Suzvučje sjajnih ansambala **Antiphonus** i **Concerto dei venti** očaralo Dvor

Dubrovnik, 12. kolovoza 2022. – Cijenjeni vokalni sastav **Antiphonus** ugostio je međunarodni ansambl baziran u Njemačkoj, **Concerto dei venti** sinoć, **11. kolovoza u atriju Kneževa dvora** te su zajedno publici donijeli svu veličanstvenost baroka sjajnim suzvučjem glasa i glazbala.

Kultiviran program usidren u poeziji, a građen na maestralnoj okosnici Bach-Monteverdi, otpočeo je živahno s *Canzon Bergamasca* Samuela Scheidta, skladbom zasnovanom na tradicionalnoj poskočici bergamskog kraja. Bachove motete, prvo koloraturni *Singet dem Herrn* zatim raskošan *Lobet den Herrn* te gotovo čeznutljiv *O Jesu Christ meus Lebens Licht* za čiji se pun i blistav zvuk pobrinuo Antiphonus, odijelio je Gabrielijev nenametljivo uzvišen *Canzon a 5*. Bujica madrigala opčinila je publiku koja je svaki popratila svesrdno zadovoljnim pljeskom, počevši od *Die mit Tränen säen* Johanna Scheina, preko neizostavnog Monteverdija i njegovih *Ecco mormorar l'onde* i *Hor che il ciel e la terra* te da Palestrininog *Io son ferito* u obradi Dorona Sherwina, kornetista **Concerto dei venti** ansambla. Glasovi i glazbala harmonično su se i meko stopili, ispunjavajući Dvor neopisivom baroknom veličanstvenošću za koju kao da je atrij skrojen, a sve zahvaljujući besprijekornim umjetnicima oba sastava koji su ostvarili uvjerljivo muzikalne pojedinačne nastupe, ali i postigli savršeno suzvučje na zadovoljstvo svih okupljenih, sudeći po poklicima *Bravi!* i zdušnom aplauzu. Glazbeni trijumf je podcrtao dodatak kojim su počastili publiku, prekrasna marijanska lauda *Nelle tue braze* renesansnog skladatelja Filipa Vranjanina.

Kroz sinoćnji program sve prisutne proveli su izvođači najviše kvalitete, a to su članovi **Antiphonusa** sopranistice **Monika Cerovčec** i **Anabela Barić**, alti **Martina Borse** i **Franko Klisović**, tenori **Ivan Bingula** i **Siniša Galović**, basi **Matija Bizjan** i **Tomislav Fačini** uz svoj *continuo* koji su činili **Lea Sušanj** na baroknom čelu, **Pavao Mašić** orguljama/čembalu i **Izidor Erazem Grafenauer** na lutnji/teorbi, kao i članovi ansambla **Concerto dei venti**: kornetisti **Doron Sherwin** i **Martin Bolterauer**, **Cameron Drayton** na baroknom bas-trombonu, **Keal Couper** baroknom tenor-trombonu i **Robert Schlegl** baroknom alt-trombonu.

Glazbeni program 73. Dubrovačkih ljetnih igara nastavlja se u Kneževu dvoru sutra, 13. kolovoza u 21:30 sati kad će se publici predstaviti svjetsko ime klasične gitare Miloš Karadaglić s programom pod nazivom *Homage Segoviji*.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali

Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr