

U Kotoru održani sastanak partnera i službeno predstavljanje projekta #synergy

Dubrovnik, 4. lipnja 2021. – Sastanak partnera i službeno predstavljanje EU projekta **#synergy: *Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans*** održani su **2. lipnja u crkvi sv. Duha u Kotoru**. Projekt je sufinanciran sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa, u svrhu jačanja kulturne suradnje i konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija na Zapadnom Balkanu te okuplja neke od najvećih festivala u regiji.

Dubrovačke ljetne igre jedan su od ukupno šest partnera na projektu, a uz intendanticu Doru Ruždjak Podolski, na predstavljanju su sudjelovali predstavnici preostalih partnera: direktor festivala **KotorArt Don Brankovi dani muzike** iz Crne Gore Ratimir Martinović, producentica **Centra beogradskih festivala (CEBEF)** iz Srbije Jelena Janković-Beguš, direktorica **Chopin Piano Festa** s Kosova Besha Luzha i producent festivala **Vox Baroque** iz Albanije Denis Bizgha. Podršku su projektu došli izraziti i državna tajnica u Ministarstvu prosvjete, nauke, kulture i sporta Crne Gore Milica Kadović Đorojević, gradonačelnik Kotora Vladimir Jokić te koordinatorica Deska Kreativne Europe u Crnoj Gori Milena Ražnatović. Darko Brlek, direktor **Festivala Ljubljana** iz Slovenije, obratio se kratkom video izjavom, budući da zbog trenutnih epidemioloških mjera nije mogao uživo sudjelovati.

– Vjerujem da su tijekom ove pandemije i krize, glazba i segment suvremenog glazbenog izričaja posebno patili. Ovo je velika prilika za restrukturiranje i ponovno uspostavljanje kulturnih veza koje su nam prijeko potrebne. #Synergy je treći projekt sufinanciran od strane Kreativne Europe u kojem sudjelujemo, i bit će posebno zanimljiv jer je riječ o glazbi, za nas prvom projektu ove vrste, budući da smo do sada radili na kazališnim projektima. Upravo je ta kombinacija različitih kulturnih institucija s različitim iskustvima i kulturnim postignućima izuzetno zanimljiva. Mislim da ćemo svi profitirati od novostečenog znanja, a da ne spominjemo kako je danas gotovo luksuz baviti se modernim izričajem i ovo je jedinstvena prilika da se zaista upišemo u kartu europskih događaja – istaknula je **Dora Ruždjak Podolski**, intendantica Dubrovačkih ljetnih igara.

Projekt će tijekom 34 mjeseca trajanja okupiti 12 skladatelja, preko 50 mladih glazbenika i menadžera u kulturi. Organizirat će se 6 radionica za kulturne radnike te osigurati 12 rezidencija za skladatelje na kojima će nastati 12 novih glazbenih djela nadahnutih kulturnom baštinom regije i Europe. Ciljevi projekta su usavršavanje i povezivanje kulturnih radnika, prije svega onih koji se bave glazbenim festivalima i klasičnom glazbom, poticanje skladanja novih djela inspiriranih lokalnom baštinom zemalja partnera projekta te umrežavanje i suradnja mladih glazbenika, skladatelja i organizacija koje se bave klasičnom glazbom na Zapadnom Balkanu.

Projekt *#synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans* jedan je od trinaest odobrenih, od ukupno tristo prijavljenih, projekata na poziv Kreativne Europe za natječaj jačanja kulturne suradnje i konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija na Zapadnom Balkanu.

###

Kontakti za medije:

Katija Krečak Jarović
Koordinatorica projekta #synergy
Dubrovačke ljetne igre
M. 091 323 20 52
E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr
T. 020 326 112
www.dubrovnik-festival.hr

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
Dubrovačke ljetne igre
M. 091 323 42 56
E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
T. 020 326 111
www.dubrovnik-festival.hr