

OBJAVA ZA MEDIJE

U petak počinju 71. Dubrovačke ljetne igre

Dubrovnik, 8. srpnja 2020. – Sedamdeset i prve Dubrovačke ljetne igre održat će se tradicionalno od 10. srpnja do 25. kolovoza no u smanjenom formatu zbog trenutnih epidemioloških COVID-19 mjera u Hrvatskoj i svijetu te financijskih posljedica pandemije. U 47 dana trajanja, Igre će vjernoj publici predstaviti gotovo 50 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi na 13 scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika, kazali su intendantica Dubrovačkih ljetnih igara **Dora Ruždjak Podolski**, ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović** i pomoćnik za dramski program **Saša Božić** na konferenciji za medije u srijedu, **8. srpnja** u palači **Sponza**, dok su podršku festivalu iskazali gradonačelnik Dubrovnika **Mato Franković** te zamjenica dubrovačko-neretvanskog župana **Žaklina Marević**.

- Izuzetno sam ponosna što će se 71. Igre održati, i to prvenstveno zahvaljujući potpori ministrice Obuljen Koržinek koja je imala viziju i želju da se festival održi. Stoga, tijekom pandemije nismo spavali, već smo na relaciji Dubrovnik - Zagreb konstruktivno razgovarali o novim oblicima i modalitetima koji bi trebali obilježiti ovogodišnje Igre. Bili smo puni nade da će se to dogoditi i eto nas, danas smo ovdje. Jedan smo od rijetkih festivala koji će se ipak održati i moramo biti toga svjesni i ponosni na tu činjenicu – naglasila je intendantica **Dora Ruždjak Podolski**.

Podizanjem zastave Libertas na tvrđavi sv. Ivan svečano će biti otvorene 71. Dubrovačke ljetne igre u petak, 10. srpnja u 21 sat u Gradskoj luci Dubrovnik. Tom prigodom, **Dubrovačkim simfonijskim orkestrom** dirigitat će **Tomislav Fačini**, a pridružiti će im se **Jazz orkestar HRT-a** pod ravnanjem **Mirona Hausera**, zatim pijanist **Aljoša Jurinić**, mezzosopranistica **Dubravka Šeparović Mušović** i **Ivan Bonačić** na sakofonu, uz sudjelovanje **Festivalskog dramskog ansambla** te **Folklornog ansambla Lindo**.

- Vidjet ćemo Negromanta koji dolazi u Grad te se bez obzira na trenutačnu epidemiološku situaciju događa negromancija - Igre su otvorene. Negromant se pojavljuje te *budi* Grad i ljude – naglasila je redateljica Svečanog otvaranja **Marina Pejnović** govoreći o konceptu ceremonije.

Prvi premijerni dramski naslov bit će **“Mara i Kata”**, autorski projekt **Saše Božića** inspiriran popularnom emisijom „Na posjedu u kundurica“ Petra Kušelja emitiranoj na Radio Dubrovniku te knjigom „Dubrovačke kundurice“ Dese Begović Mrkušić. **Nataša Dangubić** kao Mara i **Doris Šarić Kukuljica** kao Kata, sa Svete Marije odvest će publiku na apsurdno putovanje Gradom, od kraja devedesetih do recentnih vremena. Krajem srpnja publiku očekuje i premijera paripatetičke predstave **„Dubrovačka zrcala – tri struka lovorike, pelina i vrijesa“** u zajedničkoj režiji **Dore Ruždjak Podolski** i **Marine Pejnović** koju je dramaturg **Hrvoje Ivanković** sadržajno bazirao na poeziji dubrovačkih baštinskih i suvremenih pjesnika. Glavni prizori u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla kojeg čine Nikša Butjer, Glorija Dubelj, Andrej Kopčok, Iva Kraljević, Lujo Kunčević, Romano Nikolić, Doris Šarić Kukuljica, Dražen Šivak, Livio Badurina, Nataša Kopeč, Maro Martinović i Šimun Stanko, odvijat će se na tri lokacije: Pustijerni, Mrtvom zvonu i Na Andriji. U kolovoz Igre ulaze s još jednom premijerom, glazbeno-scenskim djelom za djecu i mlade **„Zlatno libro – bajke iz dubrovačkog kraja“** na igralištu Collegiuma Ragusinum, u režiji **Helene Petković**, nastaloj u koprodukciji Igara i Kazališta Marina Držića, prema publikaciji Dubrovačkih muzeja autora Aleksandre Piteše i Ivica Kipre. Glazbu za predstavu skladao je **Ivan Končić**, dok će komornim orkestrom sastavljenim od ponajboljih dubrovačkih glazbenika na

izvedbama ravnati **Franko Klisović**. Festivalska će publika ovog ljeta moći pogledati i Držićevu „**Grizulu**“ u režiji **Saše Božića** i **Petre Hraščanec** u parku Gradac od 20. kolovoza. Predstava je to koja nastaje u sklopu projekta „Future Epics“ sufinanciranog sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa, a u kojoj će uz Festivalski dramski ansambl kojeg čine Ozren Grabarić, Nataša Dangubić, Perica Martinović, Branimir Vidić te Boris Barukčić sudjelovati i studenti glume i plesa Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Dramski program 71. Igara uključuje i gostovanja Drame Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu s predstavom „**Tri sestre**“, autorskim projektom **Bobe Jelčića** prema Čehovu, te hvaljene predstave „**Tko se boji Virginije Woolf?**“ **Kazališta Ulysses** i **Beogradskog dramskog pozorišta** u režiji **Lenke Udovički** s **Radom Šerbedžijom** u glavnoj ulozi. U suradnji sa Splitskim ljetom na Igrama će gostovati i predstava „**Marta i sedam strahova**“ u produkciji Kazališne družine KUFER i KunstTeatra u suradnji s udrugom BoliMe prema tekstu **Ivane Vuković** i u režiji **Natalije Manojlović** te predstava „**Gore**“ Zagrebačkog plesnog ansambla kroz Plesnu mrežu Hrvatske. Za najmlađu publiku, Igre u atrij Interuniverzitetskog centra donose i dvije predstave Gradskog kazališta lutaka u Splitu, „**Domaše**“ **Ane Marije Veselčić** u koprodukciji s Umjetničkom akademijom u Splitu te „**Stonogu Gogu**“ prema tekstu **Adrijane Grgičević** u koprodukciji s Teatrom Poco Loco.

Ukoliko epidemiološka situacija dopusti, publika će vidjeti i plesnu predstavu „**Zagrljaj**“ koreografkinje **Meleat Fredriksson** u produkciji Vytlicke centra za izvedbene umjetnosti iz Švedske, u kojoj plesači istražuju „crni“ ili „afrički pogled“ kao način propitivanja vladajućih vrijednosti unutar zapadnog društva, te predstavu „**Intimnost**“, autorski rad **Biljane Srbljanović** i **Andreja Nosova** u produkciji Fondacije Heartefact iz Beograda, a u sklopu europskog projekta „Future Epics“.

Glazbeni program 71. Igara ovo ljeto ponosno nose ugledni hrvatski glazbeni umjetnici, dobitnici prestižnih međunarodnih priznanja i osvojenih natjecanja, a otvorit će ga već u subotu 11. srpnja **Aljoša Jurinić** klavirskim recitalom „**Spomenik Beethovenu**“ u atriju Kneževa dvora. Osim što je jedan od najperspektivnijih hrvatskih mladih glazbenika kojemu je 2015. godine uručena nagrada Vladimir Nazor te nagrada Milka Trnina 2017. godine, Jurinić je i pobjednik pijanističkog natjecanja Robert Schumann, finalist 17. Međunarodnog pijanističkog natjecanja Fryderyk Chopin u Varšavi te laureat Natjecanja kraljice Elizabete 2016. godine, a lani je za svoj festivalski nastup s violončelistom Lukom Šulićem nagrađen nagradom Orlando za najbolje ostvarenje u glazbenom program prošlogodišnjih jubilarnih 70. Igara. Uz Beethovenu *Sonatu br. 21 u C-duru* i *Andante favori* koji je prvotno zamišljen kao stavak *Waldstein* sonate, Aljoša Jurinić izvest će i djela Schumanna i Mendelssohna skladana u svrhu podizanja spomenika Beethovenu u njegovu rodnom gradu Bonnu.

Festivalskoj publici će se predstaviti i **Trio Eusebius**, pobjednik 16. Međunarodnog natjecanja mladih glazbenika Ferdo Livadić, kojeg čine violinistica Eva Šulić, čelistica Tonka Javorović te pijanist David Vuković, dok će klavirski duo **Dalibor Cikojević** i **Zrinka Ivančić** u Kneževom dvoru izvesti Papandopulovu plesnu suitu *Horoskop* uz nastup udaraljkaša **Karmen Pervitić** i **Frana Krsta Šercara** te mladih plesачa **Viktorije Bubalo** i **Šimuna Stankova**. Ispred crkve sv. Ignacija nastupit će **Papandopulo kvartet** kojeg čine saksofonisti Nikola Fabijanić, Goran Tudor, Goran Jurković i Tomislav Žužak, koji veliku važnost pridaju promicanju suvremene glazbe, osobito djela mladih hrvatskih i inozemnih autora pa su tako i ovom prigodom na programu njihovog koncerta skladbe Borisa Papandopula, Gorana Tudora i Petra Obradovića. Koncert **Dubrovačkog simfonijskog orkestra** u parku Gradac pod dirigentskom palicom mlade talijansko-turske dirigentice **Nil Venditti** uz pijanista **Marijana Đuzela** zasigurno će, s repertoarom na kojem su Beethovenov *Carski koncert* te *Simfonija br. 1*, biti prava i prigodna glazbena poslastica povodom 250. obljetnice rođenja ovog slavnog skladatelja. Publiku očekuje i glazbeni program **Dubrovnik na glazbenoj hridi**, nastao suradnjom Igara i zaklade Caboga Stiftung, kao večer komornih djela posvećena dubrovačkim glazbenicima. Istaknuti umjetnici, mezzosopranistica **Janja Vuletić** i

gitarist **Maroje Brčić**, zajednički će nastupiti u atriju Kneževa dvora, te uz izvedbu španjolskih majstora, i praižvesti *Pjesmice s dna škrinje* Zorana Juranića, dok će se za svečano zatvaranje 71. Igara 25. kolovoza ispred Katedrale, pod pokroviteljstvom Mastercarda, pobrinuti **Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije** kojim će ravhati maestro **Ivo Lipanović** uz nastup svjetskih opernih zvijezda, sopranistice **Lane Kos** i baritona **Željka Lučića**.

Bogatu hrvatsku folklornu plesnu i glazbenu baštinu ove godine publici će predstaviti **Folklorni ansambl Lindo** nastupima na pozornici u parku Gradac te **Ženska klapa FA Lindo** koncertom u atriju Kneževa dvora kojim će obilježiti svoju dvadesetu obljetnicu postojanja. Ovogodišnji popratni program Igara donosi tradicionalnu besplatnu projekciju domaćeg filma pobjednika **Pulskog filmskog festivala** u ljetnom kinu Jadran te filmsku projekciju i predavanje **Hrana kao slasni "privolitelj" Udruge Kinookus** u ljetnikovcu Bunić-Kaboga, dok će u atriju palače Sponza biti otvorene izložbe dubrovačkih umjetnika: „**Horizont sjećanja**“ **Ivane Dražić Selmani** 12. srpnja, „**Time out**“ **Viktora Daldona** 11. kolovoza te **Igora Hajdarhodžića** „**Dubrovnik plovi**“ na platou u Lazaretima 25. srpnja.

Osvrćući se na ovogodišnju financijsku situaciju, ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović** kazala je kako je trenutni proračun 71. Igara za gotovo 60% manji od prvotno planiranog i usvojenog proračuna i iznosi 6,5 milijuna kuna.

- Festival će se ovo ljeto morati održati sa značajno smanjenim sredstvima od prihoda od ulaznica i najmova i bez financijske potpore turističkih zajednica, međutim uz snažnu potporu sponzora i donatora koji su poduprli Igre sa skoro 2 milijuna kuna. Posebno zahvaljujem zakladi Caboga Stiftung, Mastercardu, OTP banci, HEP-u, ALH, Tele2, Krašu i Coca-Coli na njihovim tradicionalnim potporama, kao i novom partneru Igara Eurohercu, bez kojih realizacija ovogodišnjih Igara ne bi bila moguća. Manji proračun utječe kako na program tako i na organizacijske aspekte no veliki je uspjeh to što će festivala uopće biti - naglasila je Medo Bogdanović.

Dubrovačke ljetne igre poštivat će **preporuke HZJZ-a** za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19 tijekom održavanja svih festivalskih događanja, a to isto se moli gledatelje. Za svaku izvedbu vodit će se evidencija osoba koje sudjeluju u programu kao i evidencija gledatelja od kojih će se već pri kupnji ulaznica zatražiti da ostave svoje ime, prezime i kontakt broj. Festivalске blagajne će imati postavljene zaštitne pregrade između blagajnika i posjetitelja te će se osigurati beskontaktno plaćanje. Sva sjedeća i stojeća mjesta će biti označena i međusobno udaljena najmanje 1,5 metar, poštivat će se i preporučena udaljenost od 4 metra između publike i izvođača na sceni. Gledateljima će biti dostupna dezinfekcijska sredstva, a preporučuje se i korištenje zaštitnih maski.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, OTP banka, Caboga Stiftung, ACI i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr