

OBJAVA ZA MEDIJE

ZATVARAJU SE 70. IGRE**Slavljeničko festivalsko ljeto donijelo 80 programa u 47 dana!**

Dubrovnik, 25. kolovoza 2019. – Dubrovačke ljetne igre u svojoj su jubilarnoj sedamdesetoj sezoni okupile gotovo 2.000 umjetnika iz cijelog svijeta koji su u 47 festivalskih dana od 10. srpnja do 25. kolovoza na 20 scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika, pred približno 60.000 domaćih i inozemnih posjetitelja izveli 80 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih, filmskih, likovnih i drugih programa. Tim je povodom na zadnji dan obljetničkih Igara održana konferencija za medije u atriju palače Sponza na kojoj su govorili ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek, gradonačelnik Dubrovnika Mato Franković, župan dubrovačko-neretvanski Nikola Dobroslavić, intendantica Igara Dora Ruždjak Podolski, ravnateljica Ivana Medo Bogdanović, glavni ravnatelj Hrvatske radiotelevizije Kazimir Bačić te direktorica Turističke zajednice grada Zagreba Martina Bienenfeld povodom programa „Dubrovačke ljetne igre u Zagrebu“. Nakon konferencije za medije uslijedila je i dodjela Nagrade Orlando Hrvatske radiotelevizije.

Ministrica kulture **Nina Obuljen Koržinek** govoreći o Igrama naglasila je kako je ovo izdanje pokazalo točno onaj smjer koji je Ministarstvo željelo ostvariti dajući mandat intendantici Dori Ruždjak Podolski, održavajući tako bogat kulturni kapital koji Igre nose s potrebom da se osmisli europski relevantan i suvremen kulturni festival koji će publici ponuditi najbolje od hrvatske i svjetske umjetnosti. Istaknuvši kako su Dubrovačke ljetne igre produkcijski najkompleksniji festival u Hrvatskoj, ministrica je čestitala vodstvu na sjajnim obljetničkim Igrama te zaželjela uspjeh u pripremi sljedećih, a tim povodom najavila je i promjenu trajanja mandata intendanta s dvije na četiri godine.

Gradonačelnik **Mato Franković** izjavio je kako su ciljevi da Igre budu dubrovačke, hrvatske i međunarodne postignuti te da je program bio izvanredan. Spomenuo je i da je Grad udvostručio izdvajanje za festival u želji da Igre rastu i da napreduju, a zahvalivši se na kraju ravnateljici i intendantici na sjajno odrađenom poslu, zaključio je kako će Grad uvijek biti uz Ljetne igre.

Premijerni program obljetničke godine donio je jednu od najpoznatijih tragedija velikog Williama Shakespearea „**Hamlet**“ u režiji **Paola Magellija** koji je Festivalski dramski ansambl premijerno izveo na tvrđavi Lovrjenac 27. srpnja, a imao je ukupno 7 izvedbi pred rasprodanim gledalištem. O ovoj predstavi, koja je imala status jednog od najočekivanijih kazališnih događaja godine, kritika je pisala da je dubrovački Hamlet „živ, prezentan, lišen patetike“, nadalje, da se radi o „predstavi za pamćenje, koja ostaje trajno u analizama Dubrovačkih ljetnih igara i šire. lako odiše suvremenim konotacijama i kontekstima, ovo je predstava klasične veličine i temelja. Snažna i moćna!“, a Frana Maškovića, prvog Dubrovčanina u ulozi Hamleta na Lovrjencu, kritika je hvalila kao „odličnog glumca i odličnog Hamleta koji bježi od svake patetike i glumačkog deklamatorstva ali ne bježi od tamnih dubina ljudske duše“. Drugi premijerni naslov **Mali princ** praižveden je **8.kolovoza u atriju Kneževa dvora** pod pokroviteljstvom zaklade Caboga Stiftung pred mnogobrojnom velikom i malom publikom. Glazbeno-scensko djelo prema klasiku svjetske književnosti, romanu *Mali princ* francuskog pisca Antoina de Saint-Exupéryja na jubilarnim 70. Igrama postavili su redatelj **Hrvoje Korbar** i skladatelj **Ivan Josip Skender**, a zbog velikog interesa publike dodana je jedna izvedba. Pred sam kraj Igara, u parku Umjetničke škole 20. kolovoza održana je praižvedba „**Geraniuma**“ u režiji **Marine Pejnović** i adaptaciji redateljice te dramaturga **Ivana Penovića**, prema pripovijetki **Iva Vojnovića** te pripovijetki „**Otok**“ iz zbirke „Molitva na šetalištu“ Antuna Šoljana. Festivalski dramski ansambl je predvodila **Doris Šarić Kukuljica** koja je maestralno utjelovila usidelicu Maru.

Festivalska je publika i ovog ljeta uživala u izboru iz proze Ranka Marinkovića „**Pod balkonima**“ u režiji **Darija Harjačeka** i dramaturgiji **Vedrane Klepice** te redatelja predstave, a dramski

program 70. Igara sadržavao je i brojna gostovanja, pa je tako **Rene Medvešek** postavio hit predstavu „**Tko pjeva zlo ne misli**“ **Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu** na otvorenoj pozornici u parku Gradac. Na istoj lokaciji izvedena je kulturna satirična farsa „**Balkanski špijun**“. Sjajna predstava prema antologijskom tekstu Dušana Kovačevića, u režiji **Tatjane Mandić Rigonat** i u izvedbi **Narodnog pozorišta iz Beograda** nasmijala je mnogobrojnu festivalsku publiku do suza, a Gradac je obje večeri bio ispunjen do posljednjeg mjesta. U dramskom programu 70. Igara tradicionalno je gostovao **Studentski teatar Lero** s predstavom **Kaplje** autora i redatelja **Davora Mojaša**, dok su u ambijentu tvrđave Bokar izvedene tri monodrame: mono-opera po **Gogoljevoj** kratkoj priči „**Dnevnik jednog ludaka**“ u režiji Marjana Nećaka i u izvedbi maestralnog **Ozrena Grabarića**, zatim virtuozna monodrama „**Mistero buffo**“ prema djelu nobelovca **Daria Foa**, u izvedbi **Dražena Šivaka** i režiji **Lee Delong** te monodrama „**Soba za poglede**“ prema tekstu **Virginije Woolf** „Nova haljina“, u izvedbi **Ivane Buljan Legati** i režiji **Marine Petković Liker**.

Jedan od najcjenjenijih i najpoznatijih baleta u svijetu, slavni **Marijinski teatar**, nastupio je početkom kolovoza na 70. Dubrovačkim ljetnim igrama, zadivivši brojnu publiku koja je na ovaj program stigla iz čitave regije. Park Gradac na dva je dana pretvoren u kulisu baleta u dva čina **Četiri godišnja doba** u koreografiji **Ilje Živoja** pripremljenog na glazbu Maxa Richtera prema Vivaldiju.

Folklorni program Igara obilježilo je zajedničko slavlje Igara i **Ansambla Lado**, koji ove godine također obilježava 70. obljetnicu svoga umjetničkog djelovanja. Tradicionalno je i **Folklorni ansambl Lindo** nastupio u okviru jubilarnih Igara i to četiri puta, a na svojoj prvoj festivalskoj izvedbi na taraci tvrđave Revelin ugostili su i **KUD Jedinstvo** iz Splita.

Jaki glazbeni program donio je velika imena i izuzetne programe, a otvorio ga je impresivni gala koncert u izvedbi **Orkestra Državne opere Donje Saske** i **Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić** s vrsnim solistima – sopranisticom **Evelin Novak**, mezzosopranisticom **Janjom Vuletić**, tenorom **Tomislavom Mužekom** i bas-baritonom **Krešimirom Stražancem** - pod dirigentskom palicom maestra **Ivana Repušića**. U suradnji sa zakladom Caboga Stiftung, uslijedila je izvedba *Die Winterreise* nagrađivanih i međunarodno priznatih umjetnika bas-baritona **Krešimira Stražanca** uz pratnju pijanista **Danijela Detonija** u ljetnikovcu Bunić Kaboga. **Zagrebački solisti** nastupili su 14. srpnja u atriju Kneževa dvora s pijanisticom **Martinom Filjak**, nakon čega su uslijedili festivalski nastupi **Ansambla Esperanza**, kao i **Zagrebačkog kvarteta** koji ove godine slavi svoju stotu obljetnicu djelovanja, a na Igrama je nastupio s virtuoznom klasičnom gitaristicom **Anom Vidović**. **Dubrovački simfonijski orkestar** nastupio je u srpnju pod ravnanjem dirigenta **Franza Antona Kragera** i s istaknutim solistom, trubačem **Hakanom Hardenbergerom** te u kolovozu s dirigentom **Ivom Lipanovićem** uz violinisticom **Katarinom Kutnar** te praisveli skladbu **Ivana Violića**. Slavna pijanistica **Yuja Wang**, kojoj je ovo bio prvi nastup u Hrvatskoj, i klarinetist **Andreas Ottensamer** koji je već lani oduševio festivalsku publiku, nastupili su zajedno u Dvoru 6. kolovoza te zasluženo osvojili i publiku i kritiku koja je ovoj koncert proglasila jednim od umjetničkih vrhunaca ove festivalske sezone. Recital slavnog pijanista **Iva Pogorelića** koji je dugo unaprijed bio rasprodan, u potpunosti je ispunio očekivanja, a prepuni Dvor uživao je u gotovo dva sata čiste glazbene čarolije 18. kolovoza. Festivalska publika slušala je u srpnju *Glazbu dubrovačkih ljetnikovaca* u izvedbi vrsnih solista **Bojana Čičića** i **Dmitrya Sinkovskog** na violinama te **Tomislava Fačinija** na čembalu i ostalih vrhunskih glazbenika: **Elene Davidove**, **Hiwote Tadesse**, **Frana Petrača**, **Lee Sušanj Lujo**, **Stjepana Nodila**, **Manuele Marije Mitterer**, **Hermann Ebnera**, **Ataya Bağcija** te **Izidoar Erazema Grafenauera**. Jedinstveni koncertni program donio je u atrij Kneževa dvora pet **Sorkočevićevih** simfonija, **Händela**, **Vivaldija** te suvremenu praisvedbu *Concerta favori* **Ivana Jarnovića**, a oduševljena publika kraj svake skladbe pozdravila je velikim pljeskom. **Hrvatski barokni ansambl** nastupio je pod ravnanjem uglednog dirigenta **Hervéa Niqueta** u atriju Kneževa dvora 14. kolovoza izvodeći **Händela** i **Telemanna**. Solisti na koncertu bili su orguljaš i čembalist **Pavao Mašić**, violinistica **Laura Vadjon** te trubač **Krešimir Fabijanić**. **Zbor Hrvatske radiotelevizije** pod dirigentskom palicom svog šefa-dirigenta i pomoćnika intendantice za glazbeni program Igara mo. **Tomislava Fačinija**, 25. srpnja, oduševio je festivalsku publiku u atriju Kneževa dvora. Na programu koncerta bila je najljepša ruska liturgijska glazba: izbor iz veličanstvenog *Cjelonoćnog bdijenja* **Sergeja Rahmanjinova** i *Tri zbora* **Georgija Svidirova**. Svjetski priznati mladi glazbenici, violončelist **Luka Šulić** i pijanist **Aljoša Jurinić**, svojim su prvim zajedničkim, virtuoznim nastupom

te svojom karizmatičnom pojavom oduševili publiku koja je Knežev dvor ispunila do posljednjeg mjesta. Mnogobrojna festivalska publika mogla je ovog ljeta uživati u vrhunskom jazz programu svjetski poznatog **Avishai Cohen trija** koji je na 70. Igrama nastupio pod pokroviteljstvom Mastercarda na prepunoj taraci tvrđave Revelin. U suradnji s Gradom Dubrovnikom i Star produkcijom, Dubrovačke ljetne igre organizirale su prvog dana kolovoza i spektakularni koncert talijanskog opernog pop trija **Il Volo**.

Tradicionalno, dio festivalskog programa je i suradnja s dva filmska festivala pa je i dubrovačka publika uživala u najboljim filmskim ostvarenjima iz Pule i Motovuna. Izložbeni program 70. Dubrovačkih ljetnih igara počeo je otvorenjem izložbe „**Lauba u Sponzi – Fascinacije**“ 12. srpnja, uslijedilo je otvaranje izložbe „**Susret u depou III**“ dubrovačke umjetnice **Dubravke Lošić** u njenom ateljeu u bivšoj uljari Radeljević, a treća je ovoljetna izložba, koju je pod nazivom „**Iza Igara**“ pripremio **Marko Ercegović**, zabilježila zanimljiva, inače publici nevidljiva, zakulisna događanja iz procesa nastajanja festivala kojem je i bila posvećena.

U sklopu programa razvoja publike „**Ključevi od Grada**“, održani su mnogobrojni i raznovrsni programi, uključujući i premijerne projekcije dva dijela dokumentarnog filma „**Grad od Igara, Igre od Grada**“ autora Vedrana Benića, a u koprodukciji Hrvatske radiotelevizije i Dubrovačkih ljetnih igara te trodnevni simpozij „**Future of Ambience**“ koji su Dubrovačke ljetne igre organizirale povodom 70. godišnjice svog istraživanja ambijentalnosti i *site-specific* izvedbi unutar dvogodišnjeg projekta pod naslovom *Future Epics* koji se bavi razvojem novih pristupa kulturnoj baštini, a podržan je od strane Europske komisije unutar programa *Kreativna Europa – potprogram Kultura*. Simpozij je imao i popratni umjetnički program u okviru kojeg su se na Igrama zvučnim instalacijama predstavili **Bojan Gagić** i **Hrvoje Hiršl**. Predstavljanje knjige „**Grad-pozornica Georgija Para**“ urednika **Hrvoja Ivankovića** uz prikazivanje dokumentarnog filma „**Georgij Paro – Pospremanje**“ **Lade Džidić Barić** posvećenog velikom redatelju **Georgiju Paru** održala se u Sponzi, a interaktivna izvedba „**Grad govori Držića**“ u jednom od omiljenih lokala dubrovačkih umjetnika, Lučijevoj Libertini. U sklopu popratnog programa 70. Igara održala se i promocija knjige „**Anamnesis - Dijalozi umjetnosti u javnom prostoru**“ autorice **Sandre Uskoković** u Festivalskoj palači.

U sklopu obilježavanja Orlandove godine, a u okviru „Ključeva od Grada“ za djecu i mlade, besplatna izvedba lutkarske predstave talijanske družine Figli d'Arte Cuticchio „**Bijesni Orlando**“ pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika i Rezervata Lokrum, zabavila je najmlađu publiku na taraci tvrđave Revelin. Dječji dio popratnog programa donio je i radionice za djecu „**Kako nastaje predstava**“ i „**Video igre**“ te radionicu za mlade „**Anatomija srama**“, dok je **Jasna Held** kao i prošle godine pripovijedala najljepše priče iz dubrovačkog kraja, ovog puta u vrtu Biskupskog sjemeništa na Jezuitima.

Već tradicionalno **Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije** velikim gala koncertom zatvara Dubrovačke ljetne igre ispred crkve sv. Vlaha, ove godine pod ravnanjem svog šefa dirigenta **Enrica Dinda** uz gostovanje virtuoznog mladog udaraljkaša **Simona Rubina**. Nakon koncerta koji počinje **večeras 25. kolovoza u 22 sata**, uslijedit će kratka ceremonija zatvaranja 70. Igara, s predstavnicima ovogodišnjeg dramskog, ali i glazbenog festivalskog ansambla. Završni koncert i zatvaranje festivala, tradicionalno se može gledati i u izravnom prijenosu na Prvom programu Hrvatske televizije. Izravni prijenos koncerta na programu je u 22 sata, nakon televizijskog prikazivanja drugog dijela dokumentarnog filma „**Grad od Igara, Igre od Grada**“ s početkom u 21:05 sati.

Intendantica Igara **Dora Ruždjak Podolski** i direktorica TZ grada Zagreba **Martina Bienenfeld** najavile su program „**Dubrovačke ljetne igre u Zagrebu**“ kojim će se velika sedamdeseta festivalska obljetnica predstaviti i publici u metropoli. Martina Bienenfeld izjavila je kako joj je velika čast biti u Dubrovniku i najaviti svojevrsno pop-up izdanje festivala koji će u rujnu biti organiziran u Zagrebu povodom velikog i značajnog jubileja Dubrovačkih ljetnih igara. Prateći trendove i znajući kako većina ljudi u Europi putuje s nekim kulturnim povodom, izrazila je uvjerenje kako će ovaj mini festival zasigurno privući brojne posjetitelje. Naglasila je i kako Dubrovnik i Zagreb nisu samo na kulturnom planu povezani, već su vrlo aktivni na brojnim prezentacijama i sajmovima po svim

krajevima svijeta tako da je ovo nastavak sjajne suradnje dvaju gradova, a zaključila je da se nada kako će ovo biti i početak jedne lijepe nove tradicije.

Ovaj će program tako 6. rujna otvoriti „Glazba dubrovačkih ljetnikovaca“ na platou Gradec, a slijede dvije izvedbe „Malog princa“ 8. rujna u Zagrebačkom kazalištu lutaka, izvedba predstave „Pod balkonima“ u Zagrebačkom kazalištu mladih 13. rujna, dok će izložba „Iza Igara“ fotografa Marka Ercegovića biti otvorena u Kulturno informativnom centru 17. rujna. Program će zaključiti Avishai Cohen Trio 25. rujna u Koncertnoj dvorani Blagoje Bersa Muzičke akademije Zagreb. Program će biti ostvaren zahvaljujući pokroviteljstvu Turističke zajednice grada Zagreba.

Ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović** se na kraju osvrnula na sjajne financijske rezultate otkrivši da je proračun 70. Igara iznosio gotovo 20 milijuna kuna što je približno 45 % više od lanjskog ostvarenog proračuna. Za ovako veliko povećanje zaslužni su prvenstveno Grad Dubrovnik, sponzori, ali i prihod od ulaznica koji je također povećan za 45 % u odnosu na 69. Igre, a javna sredstava u ovogodišnjem proračunu čine manje od 65 % dok je više od 35% ostvareno prihodom od prodaje ulaznica, sponzorstava i donacija, što predstavlja nedostižan omjer za većinu kulturnih institucija u široj regiji.

- Zahvaljujem Gradu Dubrovniku, Ministarstvu kulture, Županiji dubrovačko-neretvanskoj, Turističkoj zajednici Grada Dubrovnika, Hrvatskoj turističkoj zajednici, našim vjernim sponzorima Mastercardu, HEP-u, Krašu, Tele2, Fordu, ali i novim poslovnim partnerima: Coca-Coli i Tekstilprometu, te donatorima: zakladi Caboga Stiftung, OTP banci, Orbicu i Atlanskoj plovidbi, na podršci koja je velikim dijelom zaslužna za ovako zavidne financijske rezultate. Veliko hvala i našoj publici koja se, prepoznavši kvalitetu programa 70. Igara, odazvala u velikom broju, zahvaljujući čemu su brojni umjetnici ovo ljeto nastupali pred rasprodanim gledalištima – istaknula je **Medo Bogdanović**.

Povodom značajnog jubileja, Dubrovačke ljetne igre su u suradnji s partnerom Dekodom te uz potporu svojih sponzora i drugih partnera, organizirale veliku **nagradnu igru „70 nagrada za 70 godina Igara“**, a na završnoj konferenciji za medije, održano je i izvlačenje dobitnika koji će biti objavljeni na mrežnim stranicama Igara te Dekoda.

Usljedila je i dodjela **Nagrada Orlando** Hrvatske radiotelevizije za najbolja umjetnička ostvarenja u programu 70. Igara. Ovogodišnji laureati su glazbenici **Luka Šulić i Aljoša Jurinić** za koncert održan u atriju Kneževa dvora 22. kolovoza, dramska umjetnica **Doris Šarić Kukuljica** za ulogu Mare u predstavi *Geranium* Iva Vojnovića dok je Grand prix Orlando za osobit i naročit umjetnički doprinos u ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u jednoj festivalskoj godini ili više festivalskih sezona dodijeljen **Milki Podrug Kokotović**.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali **Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija** te brojni sponzori i donatori: **Mastercard, HEP, Tele2, OTP banka, Tekstilpromet, Coca-Cola, ALH, Ford, Kraš, Caboga Stiftung, Hrvatska turistička zajednica, TZ grada Dubrovnika** i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr