

## Idila za početak festivalskih koncerata u Dvoru

Dubrovnik, 20. srpnja 2016. – Nordijski komorni orkestar nastupio je uz kornista Radovana Vlatkovića sinoć, 19. srpnja na 67. Dubrovačkim ljetnim igrama, otvorivši tako festivalsku sezonu koncertiranja u Kneževu dvoru. Atrijem Dvora pronijela se *Idila* Blagoja Berse, *Persuasion* švedske suvremene skladateljice Britte Byström, *Koncert za orkestar i rog br. 1* Richarda Straussa te *Haffner* simfonija i *Mars u D-duru* Wolfganga Amadeusa Mozarta.

Tijekom 25 godina postojanja, Nordijski komorni orkestar ponajviše je promovirao suvremenu švedsku glazbu i aktivno surađivao s mladim skladateljima kao što je Britta Byström. Njezina kompozicija koju je čula publika sinoć u Dvoru nosi naslov preuzet od romana Jane Austen *Pod tuđim utjecajem*, a odnosi se na nastojanja dirigenta da uvjeri orkestar u svoje namjere kao „prosac kojega odmjerava sitničava obitelj“. Skladba započinje pomalo neodređeno i dvosmisleno, no ubrzo postaje sve samouvjerenija i jasna, iako se sama glazba usporava. Meditativni dijelovi uskoro uzmiču propulzivnim ritmovima, od kojih su neki na trenutke izuzetno kompleksni. Radovan Vlatković jedan je od najvažnijih svjetskih umjetnika i majstor svog instrumenta, što festivalskoj publici redovito pokazuje na svojim čestim nastupima na Igrama, a tako je bilo i sinoć kad je izveo *Koncert za orkestar i rog br. 1 u Es-duru* Richarda Straussa, koji je i sam bio virtuozni kornist i veliki zaljubljenik u ovaj instrument. Orkestrom je u prvom dijelu programa dirigirao Mladen Tarbuk.

Sljedeći će u okviru glazbenog programa 67. Dubrovačkih ljetnih igara u Dvoru nastupiti Ansambl Bečke filharmonije u četvrtak, 21. srpnja s početkom u 21:30 sati. Ulaznice su dostupne na blagajnama u prizemlju Festivalske palače (Od Sigurate 1) i u Luži te na lokaciji izvedbe jedan sat prije početka. Svi stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije pri kupnji ulaznica ostvaruju popust od 30%.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**  
Ured za odnose s javnošću i marketing  
M. 091 323 42 56  
E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)  
T. 020 326 111  
F. 020 326 113  
[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)