

DRAMSKA USPJEŠNICA 67. IGARA

Oproštaj Shakespearea i *Othella* s Lovrjencem za ovu godinu

Dubrovnik, 25. kolovoza 2016. – Druga dramska premijera 67. Dubrovačkih ljetnih igara, Shakespeareov *Othello* u režiji **Ivice Boban** i u izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla**, sinoć je, 25. kolovoza izveden posljednji put u ovoj festivalskoj sezoni. U godini obilježavanja 400 godina od smrti velikog engleskog i svjetskog pisca Williama Shakespearea, *Othello* se pokazao kao uspješnica 67. Igara, a publika već iščekuje njegov povratak na festivalski program dogodne.

Izvršno prihvaćen od strane publike i kritike, *Othello* se s razlogom može nazivati jednom od uspješnica 67. festivalske sezone. "Dubrovački *Othello* sav je sazdan od nepotkupljivih emocija" pisao je Večernji list koji hvali i redateljicu Ivicu Boban koja je ponovno "dokazala autorsku snagu". Jutarnji list dodaje kako je riječ o predstavi "dostojnoj svog sjaja, ovoga vremena i punih tribina". Predstava se bavi pitanjima koja su i danas više nego aktualna, poput netolerancije, ksenofobije, rasizma, a propituje i položaj žena te stoga izranja, kako kaže sama redateljica, kao "bolno suvremen" komad. Potpuno u sadašnjem trenutku, ali uz duh nekih prošlih vremena, uz odličnu glumu, predstava se idealno uklopila u prostor Lovrjenca, koji je kako je kazala redateljica „tvrđava na hridi, koja je čuvala slobodu, metaforički je i brod, i prostor duha i podsvijesti i utroba i maternica. I što je najvažnije, u današnje vrijeme, u ovakvome Dubrovniku, Lovrjenac je - još uvijek - mjesto za mogućnost posvećenog kazališta.“

Naslovnu ulogu *Othella* igrao je renomirani i višestruko nagrađivani dramski glumac, nacionalni prvak drame HNK, sjajni **Dragan Despot**, a *Othellovu* ženu *Desdemonu* mlada, ali „krhka i blaga, bajkovito eterična“ **Anja Đurinović** kojoj je ovo jedna od prvih većih uloga. Jaga je, briljantno utjelovio **Rakan Rushaidat**, a *Emiliju*, *Jagovu* ženu **Ivana Boban**. **Maro Martinović** igrao je *Brabanzija*, *senatora* i *Dezdemonina* oca, a *Cassija*, *Othellova* pobočnika **Filip Juričić**. *Rodriga*, *mletačkog plemića* igrao je **Dado Ćosić**, a *mletačkog dužda* **Branimir Vidić Flika**. **Andrej Dojkić** igra *Montana*, **Livio Badurina** je *Lodovico*, *Cassijeva* ljubavnica je **Marija Šegvić**, a ostale uloge ostvaruju **Jure Radnić**, **Romano Nikolić**, **Mateo Videk**, **Nera Stipičević** i **Vini Jurčić**. Tu su još i **Vili Gobac**, **Marko Capor**, **Luka Čerjan**, **Maro Drobnić** te **Nikola Sekulo**.

Othello je na ambijentalni prostor Lovrjenca došao u prijevodu **Vladimira Gerića** te režiji i dramaturškoj obradi redateljice **Ivice Boban**. Scenograf je bio **Miljenko Sekulić**, kostimografkinja **Doris Kristić**, skladatelj i oblikovatelj video projekcija **Willem Miličević**, a oblikovateljica svjetla **Vesna Kolarec**. Koreografkinja je bila **Blaženka Kovač Carić**, a mačevanje je s glumcima uvježbavao **Lovro Buva**. **Đurđa Škavić** bila je jezična savjetnica, a vokalna pedagoginja **Iva Mihelić**. Inspicijent je **Roko Grbin**, asistent redateljice **Paolo Tišljarić**, asistent koreografkinje **Jure Radnić**, asistenti scenografa **Antun Sekulić** i **Domagoj Stjepović**, a asistentica kostimografkinje **Dubravka Skvrce**.

Premijera *Othella* na 67. Igrama održala se 20. kolovoza, uz izvedbe 21., 22., 23. te 24. kolovoza.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr