



DUBROVAČKE LIETNE IGRE – Dubrovnik Festival, Croatia
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116
e-mail: info@dubrovnik-festival.hr, secretariat@dubrovnik-festival.hr,
www.dubrovnik-festival.hr



OBJAVA ZA MEDIJE

Otvaraju se 66. Dubrovačke ljetne igre

Dubrovnik, 7. srpnja 2015. - Podizanjem festivalske zastave Libertas uz stihove *Himne slobodi* 10. srpnja u 21:00 sat ispred crkve sv. Vlaha svečano će biti otvorene 66. Dubrovačke ljetne igre, koje će se i ove godine tradicionalno održavati od 10. srpnja do 25. kolovoza. U 47 dana, na gotovo dvadeset ambijentalnih lokacija, više od 2.000 umjetnika iz cijelog svijeta pred međunarodnom publikom od 60.000 domaćih i inozemnih posjetitelja izvest će više od 70 dramskih, glazbenih, baletnih, folklornih i drugih programa, najavljeno je danas na konferenciji za medije u hotelu Argentina na kojoj su govorili gradonačelnik Andro Vlahušić, intendant Igara Mladen Tarbuk, njegova pomoćnica za dramski program Mani Gotovac te direktorica Korporativnih komunikacija generalnog sponzora Vipneta Martina Rizman Matić.

– Hvala svima koji su nas podržali i ovu godinu. Iako smo neke pokrovitelje izgubili, dobili smo i neke nove, a upravo zahvaljujući suradnji sa svim našim partnerima, sponzorima i donatorima, ali i umjetnicima koji su svjesni teških vremena za kulturu, uspjeli smo premostiti sve izazove. Zahvaljujem se Ministarstvu kulture i Gradu Dubrovniku, a posebno svim uglednim poslovnim kućama na čelu s Vipnetom koji podupiru naša umjetnička nastojanja i prepoznaju našu kreativnu snagu i potencijal. Uvjeren sam da će i naša publika biti uz nas narednih 47 festivalskih dana. – istaknuo je na početku intendant Igara **Mladen Tarbuk**.

– Uz tradicionalni Vip program koji sadrži četiri vrhunska koncerta i popust od 20% u na ulaznice kupljene u odabranim Vip centrima, već nekoliko sezona razvijamo posebne, besplatne mobilne aplikacije koje upotpunjuju iskustvo inozemnim i domaćim ljubiteljima umjetnosti. Nagrađivani Vip script omogućit će praćenje predstava *Ekvinocijo*, *Romeo i Giulietta* te *Dubrovačka trilogija* uz hrvatski i engleski titl na mobilnim uređajima. Tu su i aplikacije Vip DLJI sa svim informacijama o Festivalu te Vip DSF guide koja koristi tehnologiju proširene stvarnosti i dubrovačkog kneza pretvara u virtualnog vodiča kroz Dubrovnik i Igre – rekla je **Martina Rizman Matić**, direktorica Korporativnih komunikacija Vipneta.

Premijerni dramski program 66. festivalske sezone otvorit će *Elementarne čestice* prema istoimenom romanu jednog od najvećih francuskih suvremenih pisaca Michela Houellebecqa. Predstavu koja je po najavi izvođenja na Igrama izazvala brojne kontroverze u hrvatskoj te svjetskoj javnosti režira ugledni hrvatski i europski redatelj **Ivica Buljan** prema adaptaciji Velimira Grgića. Premijerna izvedba održat će se 20. srpnja na tvrđavi Lovrjenac. *Dubrovačka trilogija* Iva Vojnovića drugi je premijerni dramski naslov ovogodišnje festivalske sezone. U režiji **Staše Zurovca** i s ponajboljim glumcima hrvatskog glumišta svih generacija, ova tročinka odigravat će se na dvije lokacije: u Kneževom dvoru te ispred Dvora. Nagrađivani Vojnovićev *Ekvinocijo* u režiji **Joška Juvančića** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na otoku Lokrumu i ove je godine na programu, baš kao i lanjska uspješnica *Romeo i Giulietta* Williama Shakespearea, u režiji **Jagoša Markovića** u ljetnikovcu Skočibuha na Boninovu. Uspješan projekt *Pisci na Igrama*, ostvaren u suradnji s Hrvatskim društvom pisaca, nastavlja se i ove godine, a uključivat će uprizorenje

romana *Ledeni mjesec* na brodu koji će ploviti prema pučini, uz gostovanje samog autora, francuskog filozofa **Pascala Brucknera** koji će održati i svoju književnu večer. Uprizorenje ovog romana priprema se u koprodukciji s Muzejom za suvremenu umjetnost iz Zagreba, što je prva suradnja ove institucije s Igrama, a dio je *Rendez-vous* festivala Francuske u Hrvatskoj. Scensku prilagodbu romana potpisuje redateljica **Vlatka Vorkapić**. U sklopu istog projekta, na kupalištu Šulić odigrat će se reprizne izvedbe *Nekoliko zamišljenih prizora prema romanu 'Ocean more'* talijanskog pisca Alessandra Baricca, čiju scensku prilagodbu potpisuje **Mani Gotovac**. Hrvatski esejist i nagrađivani pjesnik **Dražen Katunarić** još je jedno književno ime s kojim će se upoznati festivalska publika. Njegovu zbirku poezije naziva *Kronos* za scenu priprema mladi redatelj **Paolo Tišljarić**. Među *Piscima* se našao i **Rade Šerbedžija** koji će nastupiti s jednim od najvećih gitarista ovog dijela Europe **Miroslavom Tadićem**, a svoju noć na Lovrjencu započet će Hamletovim monologom *Biti ili ne biti* u sjećanje na njegovu briljantnu interpretaciju danskog princa iz 70-ih godina prošlog stoljeća na toj istoj lokaciji. U sklopu dramskog programa izvest će se i *Vjerenice Davora Mojaša*, posljednji uradak Studentskog teatra Lero i još jedna njihova predstava koja zaziva, otkriva i prepoznaje drugo lice Grada u kojem je nastala.

- Zamislila sam otvaranje koje sva dosadašnja otvaranja interpretira na nov način. Prvi put otvaranje Igara režira televizijski, a ne kazališni redatelj, a ta uloga pripala je **Ivanu Miladinovu** koji će suvremenom tehnologijom 21. stoljeća pokazati priču o Dubrovačkim ljetnim igrama kroz 65 godina njihova postojanja. Na zidovima Sponze i Luže bit će prikazivani isječci iz povijesti Igara dok će istovremeno isti tekst govoriti glumac na posve drukčiji način - kazala je **Mani Gotovac** osvrćući se na ceremoniju Svečanog otvorenja za koju potpisuje scenarij.

Neobarokni balet *Opasne veze* premijerno izveden lani na Boškovićevoj poljani u koreografiji i režiji **Valentine Turcu** i **Lea Mujića**, ostvaren u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora i Festivala Ljubljana, i ove je godine na repertoaru, a ljubitelje baleta očekuje i gostovanje Slovenskog narodnog gledališča Maribor s baletnim diptihom *Rekvijem za 2 stolice & Stabat mater* u koreografiji **Edwarda Cluga**.

Glazbeni program 66. Igara otvara se dan nakon Svečanog otvorenja i to Vip koncertom ispred crkve sv. Vlaha u sklopu kojeg će s opernim repertoarom nastupiti jedan od najvećih hrvatskih tenora mlađe generacije **Domagoj Dorotić** i bariton **Leon Košavić** uz **Slovensku filharmoniju** pod ravnanjem skladateljske legende, velikog **Uroša Lajovica**. Brojni komorni, simfonijski i solistički koncerti nizat će se kroz srpanj i kolovoz. Maestro **Ivo Pogorelić** će u atriju Kneževa dvora muzicirati s **Komornim studijom Zagrebačke filharmonije** pod ravnanjem uglednog mađarskog dirigenta **Zoltána Kocsisa**; mladi Rus, koji je sa svega 16 godina osvojio prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju Čajkovski, **Alexander Kutuzov** priredit će klavirski recital, dok će miljenik festivalske publike, pijanist **Itamar Golan** nastupiti s violinistom **Guyom Braunsteinom**, donedavnim koncert majstorom Berlinske filharmonije. I sopranistica **Lana Kos** nakratko će napustiti najveće svjetske pozornice, na kojima redovito nastupa, da bi početkom kolovoza održala recital s ruskim romansama u Dvoru. **Gregory Porter** još je jedno veliko ime, dobro poznato ljubiteljima jaza, a ovaj lanjski dobitnik prestižne nagrade *Grammy* u kategoriji Najboljeg vokalnog jazz albuma, 15. kolovoza nastupit će na taraci tvrđave Revelin. Festivalsku publiku

očekuju i nastupi slavnog **Klavirskog trija Arensky** iz Sankt Peterburga, **Vokalnog ansambla Antiphonus** s **Edinom Karamazovim** na lutnji, **Slovenskog okteta**, **Cantus ansambla**, klarinetista **Giampiera Sobrina** s pijanistom **Robertom Morettijem**, **Dubrovačkog simfonijskog orkestra**, mladog američkog pijaniste **Andrewa Tysona**, **Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije** s **Hrvatskim baroknim ansamblom** i drugih vrhunskih glazbenih imena.

Novost u programu Igara su **Noćne serenate**, zamišljene kao *off program* u sklopu kojeg će se održati nekoliko glazbenih izvedbi u kasnim noćnim satima na različitim lokacijama – ljetnikovcu Skočibuha, Boškovićevoj poljani, taraci Revelina te u amfiteatru Excelsa nekretnina na Srđu. Koncept je inspiriran izvornim pučkim izričajima gradskih sredina koji su se tijekom vremena, nadahnuti spregom pjesnika, skladatelja i interpreta, preobrazili u glazbenu i pjesničku vrstu tipičnih regionalnih kultura. Takvu tradicionalnu glazbu vezanu uz različite gradove i različite kulture izvodit će glazbene zvijezde poput **Tereze Kesovije** koja će nastupiti s repertoarom najljepših francuskih šansona, „bosanske Billie Holiday“ **Amire Medunjanin** i to s **Dubrovačkim simfonijskim orkestrom** pod ravnanjem maestra **Mladena Tarbuka**, romskog violinskog virtuozu **Robyja Lakatosa** sa svojim ansamblom, dubrovačkog trubadura **Ibrice Jusića**, **Klape Kaše** s **Dubrovačkim simfonijskim orkestrom** pod ravnanjem **Đela Jusića** i repertoarom Dubrovačkih trubadura, te gostiju iz Boke Kotorske s programom pod nazivom **Bokeljski akord**.

Bogat popratni program 66. Igara dodatno će obogatiti izložbe slikara **Matka Trebotića**, francuskog fotografa **Marca Ribouda** te dubrovačkog slikara **Josipa Škerlija**. Predstavit će se i najnovija knjiga jednog od najuglednijih hrvatskih povjesničara umjetnosti **Igora Zidića** pod nazivom *Rukopis oka* u izdanju Matice Hrvatske. Filmski program u dubrovačkim ljetnim kinima uključuje projekcije kulturnih filmova tematski vezanih za ovogodišnji program, a tradicionalno će festivalska publika moći vidjeti i selekciju najboljih domaćih i međunarodnih filmova s **Pulskog filmskog festivala**. **Folklorni ansambl Lindo** serijom svojih nastupa na taraci Revelina predstaviti će folklorne plesove i pjesme iz svih dijelova Hrvatske. Planirano je i kontinuirano održavanje javnih razgovora na aktualne teme uz sudjelovanje umjetnika i publike.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113