

GLAZBENI PROGRAM 67. IGARA

## Sjajna koncertna večer Dvoru uz Dubrovački simfonijski orkestar

**Dubrovnik, 25. srpnja 2016.** – Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem Amosa Talmona nastupio je uz soliste, klarinetisticu Mariju Pavlović i fagotista Pietera Nuyttena sinoć, 24. srpnja u atriju Kneževa dvora. Dubrovački simfoničari domaću, dobro poznatu pozornicu Kneževa dvora podijelili su s izvrsnim solistima; rođenom Dubrovkinjom i njezinim suprugom, te na oduševljenje festivalske publike izveli Straussov *Concertino za klarinet, fagot i orkestar, op. 147* te Papandopulovu *Pintarichianu* i Haydnovu *Simfoniju br. 103 u Es-duru*.

Dubrovačka publika, privržena svima koji put do svjetskih pozornica započnu upravo u Gradu, ispunila je Knežev dvor, uključujući i galeriju. Sinoćnju ljetnu večer na Igrama obilježila je sjajna glazba svjetskih majstora kao i vrsni solisti. Klarinetistica **Marija Pavlović** jedna je od najdarovitijih hrvatskih glazbenika novije generacije u Hrvatskoj, a glazbenu naobrazbu počela je upravo u rodnome Dubrovniku. Njen put prelazi granice Hrvatske te se može pohvaliti međunarodnom karijerom. Redovito nastupa kao komorna glazbenica uz fagotista, supruga Pietera Nuyttena, a za njen solistički nastup s komornim orkestrom Milanske skale na 62. Dubrovačkim ljetnim igrama 2011. godine dodijeljena joj je nagrada Orlando. **Pieter Nuytten**, studirao je fagot na glazbenim konzervatorijima u Antwerpenu, Kölnu i Baselu. U 2016. godini, zajedno s Flandrijskim simfonijskim orkestrom i suprugom Marijom Pavlović, svirao je *Duet Concertino* Richarda Straussa u najznačajnijim koncertnim dvoranama Bruges, Genta i Antwerpa, isto djelo koje je sinoć čula festivalska publika. **Amos Talmon** učio je kod dirigenata kao što su Etay Talgam, Gal Alterovich i Zeev Dorman, a karijeru je započeo dirigirajući ponajboljim izraelskim orkestrima poput Izraelske filharmonije, Izraelskog simfonijskog orkestra Rishon-LeZion i Simfonijskog orkestra Jerusalemskog radija. Redovito nastupa i izvan Izraela.

Festivalsku publiku i večeras očekuje još jedna sjajna koncertna večer uz svjetsku premijeru *Vivaldijeva 4 godišnja doba za 3 klavira* u obradi **Mateja Meštrovića**. Za klavirima su uz samog autora i pijanisti **Matija Dedić** i **Hakan Ali Toker**. Ulaznice za večerašnji koncert pred Dvorom su rasprodane, no na blagajni na ulazu bit će moguće uzeti ulaznice za stajaća mjesta.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)