



## IGRE U OČIMA TROJE VISOKOPOZICIONIRANIH PRATITELJA



Ivana Medo Bogdanović i Nina Obuljen Koržinek

NIKŠA DUPER/HANZA MEDIA



Mladen Tarbuk: Predstave su bile unaprijed rasprodane  
GORAN MEHKEK/HANZA MEDIA

# Odlični dramski i financijski rezultati

➔ O izvrsnoj posjećenosti dramskih izvedaba treba voditi računa u planiranju programa u budućnosti, kaže ministrica Nina Obuljen Koržinek. Ravnateljica Ivana Medo Bogdanović ističe da su financijski rezultati bolji u odnosu na lani

**Dok se među Dubrovčanima sliježu dojmovi, a u Festivalskoj palači zbrajaju i oduzimaju financijski rezultati, ministrica kulture, donedavni intendant i ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara imaju svoj pogled na 68. festivalsko izdanje.**

**BRUNO LUCIĆ**

Ministrica Nina Obuljen Koržinek je zadovoljna. - Osim na programu otvaranja i zatvaranja ovogodišnjeg festivala izdanja 68. dubrovačkih ljetnih igara, prisustvovala sam samo na još dva koncerta i premijeri opere "Orlando" pa ne bih mogla iznositi osobnu ocjenu ili rezimirati cijeli pro-

gram. Zadovoljna sam što su svi programi uspješno izvršeni te posebno zbog velikog interesa publike. Podaci govore o izvrsnoj posjećenosti dramskih izvedaba te nešto manjem interesu za pojedine koncerte, o čemu treba voditi računa u planiranju programa u budućnosti. Čestitam svim umjetnicima na njihovu doprinosu te naravno upravi Igara i intendantu koji su sudjelovali u pripremi ovogodišnjeg programa - istaknula je ministrica.

### Rasprodane drame

Upitan o 68. igrama i o osobnim vrhuncima, donedavni v. d. intendant **Mladen Tarbuk** je kratko kazao: - Mislim da nisam prava adresa

za postavljena pitanja. Budući da sam kao v. d. intendant samostalno izradio program bez pomoćnika, nije na meni da ga procjenjujem jer sam procjenu izvršio upravo izradom i selekcijom programa. Pravu procjenu programa daju publika i kritika. Na isti način mi je teško odgovoriti na pitanje o mojem osobnom vrhuncu. Kad uzmete u obzir da su umjetnici došli nastupati na festival po mojem pozivu, jasno vam je da ne mogu staviti jednog od umjetnika ispred drugog, ili primjerice arbitrirati između pojedinih koncerata ili predstava. O financijskom učinku festivala morate pitati ravnateljicu, ona je upućenija u brojeve. Znam samo

da su dramske predstave sve bez iznimke bile unaprijed rasprodane u punim kapacitetima gledališta, što se već dugo nije dogodilo Igrama - ističe Tarbuk.

Zato ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović** najbolje zna financijske bilanse.

- Čini mi se da je prerano za zaključke o ovoj sezoni, a i da bi se zaključci mogli donositi potrebno je skupiti sve podatke i pri-

**•• Vjetar i kiša za dvije izvedbe iz blagajne su odnijeli 180 tisuća kuna, kaže ravnateljica Medo Bogdanović**

premiti izvještaje. Unatoč otkazivanju dviju velikih izvedba, "Labudeg jezera" zbog vjetrove "Kafetarije" zbog kiše, što je gubitak od približno tisuću prodanih ulaznica, odnosno 180 tisuća kuna, već je sad jasno da smo premašili prošlogodišnji vlastiti prihod od prodaje ulaznica.

Podsjetit ću i da smo ove godine dobili dva nova sponzora (Mastercard i Tele2) što smatram velikim uspjehom. Po svemu sudeći, ovo festivalsko izdanje je ne samo financijski stabilno, već su i financijski rezultati u konačnici bolji u odnosu na prošlu godinu. Zadovoljna sam i što su Igre do sada prošle bez većih organizacijskih teškoća, a nije preuranjeno ni reći, uzev-

ši u obzir da su brojne izvedbe bile rasprodane danima unaprijed, da sam zadovoljna posjećenosti programa - kazuje Medo Bogdanović.

### Sjajna gostovanja

Ravnateljica izdvaja stavke koje su je oduševile.

- Osobno su me oduševile sjajne gostujuće predstave i drago mi je zbog dubrovačke publike da su imali prilike vidjeti "Hinkemanna", "Tri zime" i "Labude jezero" koje spadaju u neka od najboljih ostvarenja zadnjih kazališnih sezona. Nastupom na Revelinu, **Zara McFarlane** osvježila je glazbeni program baš kako su to **Filip Merčep** i **Nicolas Sinković** napravili svojim autorskim projektom ispod Minčete. Od "Gospode Glembajevih" se najviše očekivalo i uistinu odavno niti jedna predstava Ljetnih igara nije izazvala toliki interes medija i kritičara, ali i publike iz cijele regije, tako da sam izuzetno sretna što su sjajan ansambl i redatelj **Zlatko Sviben** to opravdali, a nakon premijerne izvedbe predstave "Marin Držić - Viktorija od neprijatelja" možemo reći da su Igre dobile novu hit-predstavu i da smo dostojanstveno i primjereno obilježili 450. obljetnicu smrti **Marina Držića**. Dok još uvijek skupljamo dojmove o ovogodišnjoj festivalskoj sezoni, uistinu smo već u mislima na idućoj jer nas očekuje puno promjena - zaključuje Medo Bogdanović.

Dolaskom novog vodstva, zasigurno se mogu očekivati novi dramski zapleti, kako oni na, tako i oni izvan kazališnih dasaka. Svakako, i Dubrovački vjesnik i Slobodna Dalmacija spremni su uskočiti ako bude trebalo. •