

Filipceva maestralna izvedba Liszta

Dubrovnik, 9. kolovoza 2017. – Jedan od najboljih hrvatskih pijanista, Riječanin s pariškom adresom, **Goran Filipce**, nastupio je sinoć, 8. kolovoza na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama, priredivši festivalskoj publici recital **Soirée Franz Liszt** u atriju Kneževa dvora.

Laureat Društva Ferenz Liszt iz Budimpešte Goran Filipce pripada glazbenicima koji u svakoj prilici osvajaju srca publike i međunarodne kritike, a posljednji je put u Dubrovniku nastupio 2003. godine. Ovaj vrsni umjetnik u Dvoru je sinoć izveo Lisztova *Četiri zaboravljena valcera* te *Dante sonatu* koja je jedna od tehnički najzahtjevnijih Lisztovih djela, čime je zaslužio gromoglasni pljesak festivalske publike. U drugom dijelu koncerta Filipce je izveo Lisztovu klavirsku parafrazu *Miserere* iz Verdijeve opere *Trubadur* te ciklus od šest *Grandes études de Paganini* koje je Liszt napisao nadahnutih Paganinijevim umijećem, a spadaju u najzahtjevnije skladbe cjelokupne pijanističke literature. Festivalska publika virtuoznu je izvedbu popratila s ovacijama, a lijepu koncertnu večer Filipce je završio glazbenim dodatkom za oduševljenu publiku.

Goran Filipce, kao suvereni glazbenik žestoke energije i profilirane umjetničke osobnosti, njeguje osobitu sklonost prema klasičnom i romantičnom repertoaru te djelima izraženog virtuozičteta. Studirao je na Konzervatoriju u Moskvi, na Kraljevskom konzervatoriju u Den Haagu, na Visokoj glazbenoj školi u Kölnu te na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji stekavši tako značajno međunarodno iskustvo osnaženo najvišim nagradama na brojnim međunarodnim natjecanjima (Franz Liszt – Premio Mario Zanfi, Concurso de Parnassos, José Iturbi International Music Competition et Gabala International Piano Competition). Studirao je s pedagogima kao sto su Naum Grubert, Oxana Yablonskaya, Natalia Trull i Evgeny Zarafians, ali voli reći da njegovi učitelji bili i glazbenici s kojima se nikad nije uspio sresti, poput Franza Liszta, Ferruccia Busonija, Ignaza Friedmana ili pak tenora Beniamina Giglia. Trenutačno priprema doktorat na Pariškom nacionalnom konzervatoriju i Sveučilištu Paris-Sorbonne, s temom Paganinijevog naslijeđa u repertoaru za glasovir.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr