

Hit predstava zagrebačkog HNK *Tri zime* stiže na Igre

Dubrovnik, 19. srpnja 2017. – Dramski program 68. Dubrovačkih ljetnih igara nastavlja se gostovanjem Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu s predstavom *Tri zime Tene Štivičić* u režiji **Ivice Buljana**, koja će igrati u subotu **22. srpnja** i nedjelju **23. srpnja**, obje večeri s početkom u 21:30 u **parku Gradac**. Drama je s velikim uspjehom prouzročena u Londonu, u New Yorku je osvojila uglednu nagradu Susan Smith Blackburn, a izvedbom u HNK-u doživjela je nepodijeljeno oduševljenje, postavši pravim hitom.

Poslije više od trideset rasprodanih izvedbi na matičnoj sceni kazališta, predstava je do sada gostovala u Mariboru, Ljubljani, Puli, Slavonskom Brodu, u Tel Avivu krajem prošle godine, na festivalu MESS u Sarajevu gdje je osvojila nagradu žirija za najbolju predstavu te otvorila 27. Marulićeve dane u Splitu, na kojima je osvojila Nagradu za suvremeni dramski tekst, Nagradu publike za najbolju predstavu festivala te dvije Nagrade za glumačko ostvarenje koje su dodijeljene Jadranki Đokić za ulogu Alise Kos i Luci Anić za ulogu Lucije Kos. Gostovanjem u Crnogorskom narodnom pozorištu u Podgorici početkom srpnja, završila je regionalnu turneju u sklopu koje je prikazana na 62. Sterijinom pozorju u Novom Sadu te u Jugoslovenskom narodnom pozorištu u Beogradu, a sada stiže na Dubrovačke ljetne igre.

Drama prati sudbine snažnih žena iz četiriju naraštaja povezanih jednom kućom. Tena Štivičić je kao ishodište svoje drame uzela priču iz vlastite obitelji, nadahnuta teškim životom svoje prabake koja je za vrijeme Kraljevine Jugoslavije rodila izvanbračno dijete. Predstava prati događaje i ljude, kako naslov kaže, kroz tri zime - 1945., 1990. i 2011. godine. Ljudi kroje sudbinu kuće u kojoj se talože godine i sjećanja. **Tena Štivičić** rođena je 1977. godine u Zagrebu, gdje je diplomirala dramaturgiju na Akademiji dramske umjetnosti 2001. godine. Godine 2004. magistrirala je dramsko pismo na londonskome Goldsmiths Collegeu, a od tada živi i radi u Londonu i Zagrebu te piše na hrvatskom i engleskom jeziku. Njezine drame izvode se u brojnim europskim zemljama prevedene na više od deset jezika, a mnoge od tih predstava su i nagrađene značajnim strukovnim nagradama.

Glumački ansambl čine **Alma Prica, Ksenija Marinković, Dragan Despot, Jadranka Đokić, Luca Anić, Barbara Vicković, Mislav Čavajda, Bojan Navojec, Nina Violić, Damir Markovina, Siniša Popović, Mada Peršić, Silvio Vovk, Slavko Juraga i Ivan Glowatzky**. Scenograf predstave je **Aleksandar Denić**, kostimografkinja **Ana Savić Gecan**, autor glazbe **Mitja Vrhovnik Smrekar**, dramaturginja **Mirna Rustemović**, oblikovanje svjetla potpisuje **SONDA4**, a oblikovanje videa i fotografija **Toni Soprano**.

Ulaznice su dostupne online putem internetske stranice www.dubrovnik-festival.hr te na blagajnama igara u Festivalskoj palači i u Luži.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr