

Jedinstveni koncertni doživljaj u prepunom Dvoru

Dubrovnik, 18. srpnja 2017. – Svjetski priznati violinist **Stefan Milenković** i pijanist **Rohan De Silva** nastupili su sinoć, 17. srpnja u prepunom atriju Kneževa dvora s programom naziva *Sloboda klasike* izmamivši ovacije festivalske publike.

Omiljen gost Igara **Stefan Milenković** karijeru je započeo veoma rano, nastupivši prvi put uz orkestar kao šestogodišnjak, dok je na Igrama prvi put nastupio 1986. godine, sa samo 9 godina. Dobitnik je brojnih međunarodnih priznanja, a među njima i nagrade Orlando za nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama 1990. godine. Milenković je jedinstven umjetnik izuzetno produktivne i dugotrajne scenske prisutnosti, profesionalizma i kreativnosti, čija glazbena filozofija, kao i životni stil odražavaju istinsku definiciju eklektičnosti. Kroz istraživanje općeljudskog i glazbenog nasljeđa i iskustva maestro Milenković nastoji se izravno povezati s publikom i ponuditi joj zabavne, poticajne, energične i uzbudljive izvedbe, a upravo takav koncert priredio je sinoć za brojnu festivalsku publiku. Milenković je ostvario izvrsnu interakciju s publikom, kojoj je, između svih skladbi, pričao o djelima i kompozitorima koje izvodi, uključujući i legende koje ih prate. Poseban je trenutak večeri bio kada je cijela publika u Dvoru, predvođena Milenkovićem, otpjevala **Rohanu de Silvi** pjesmu za sretan rođendan. De Silva je inače poznat po suradnji s violinističkim virtuozom Itzhakom Perlmanom, s kojim redovito održava solističke koncerte diljem svijeta, ali i po suradnji sa svim renomiranim violinistima današnjice.

Dvojica virtuozna izveli su zanimljiv program koji je otvorila Tartinijeva *Sonata za violinu i klavir u g-molu* poznatija kao *Đavolji triler*, nakon čega su uslijedili Beethovenova *Sonata br. 7 u c-molu*, Sarasateova *Introdukcija i Tarantella*, zatim *Légende* Wieniawskog te *Valse-Scherzo* Čajkovskog. Impresionirana festivalska publika svaku je skladbu popratila gromoglasnim aplauzom i ovacijama, a oduševljenje je kulminiralo na kraju koncerta. Milenković i De Silva poklonili su publici čak dva glazbena dodatka i to *Melodiju* Petra I. Čajkovskog i *Cantabile* talijanskog violinista i skladatelja Niccole Paganinija.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr