

DUBROVAČKI GLEMBAJEVI ODIGRANI ISPRED VIŠE OD 2,000 GLEDATELJA

Kompleksna glembajevska priča osvojila festivalsku publiku

Dubrovnik, 11. kolovoza 2017. – Prva dramska premijera na 68. Igrama **Gospoda Glembajevi** Miroslava Krležu u režiji **Zlatka Svibena** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla našla je put do srca festivalske publike. Ubrajajući pretpremijeru, ova četverosatna predstava se pred prepunim gledalištem u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik igrala šest uzastopnih večeri, od 5. do 10. kolovoza, tijekom kojih ju je pogledalo preko 2,000 gledatelja.

Ovo uprizorenje velikog Krležinog teksta, kojeg su Dubrovačke ljetne igre postavile prvi put u svojoj povijesti, publiku je uvelo u “čvrsti mitski svijet Glembajevih”, svijet koji se kontinuirano temelji na relacijama spram Obitelji i spram Žene, ali i spram Smrti, kako je kazao redatelj Sviben. Publika je unatoč vrućini i dugom trajanju, posvećeno pratila složenu obiteljsku priču o Glembajevima - ljudima koji su u šizofrenoj zbilji postali pomaknuti od stvarnosti, luđaci, zatočenici vlastite svijesti i savjesti, ubojice i varalice. Publika je prepoznala i odličan izbor ambijenta za postavljanje ovog djela, oduševivši se šetnjom kroz Umjetničku galeriju na koju su povedeni. Kritika slično prepoznaje da predstava nije smještena u jedan od klasičnih i prepoznatljivih reprezentativnih dubrovačkih scenskih prostora, nego u Umjetničku galeriju, palaču koja je, svojom poviješću, i sama po sebi glembajevska na svaki način. Nadalje će Igor Ružić za slovenski Dnevnik zapisati da postavljati Krležu nije lako, pogotovo ne komad takve simboličke težine, a hrabro je i Dubrovnik suočiti s njima i to još po prvi put. Nadodat će i da su dubrovački *Glembajevi* vrhunski dramaturški konstrukt, promišljen do u detalje, dok je Denis Derk u Večernjem listu zapisao da su ovi *Glembajevi* jedno od najkompleksnijih, i to ne samo kazališnih, čitanja Krležu koje smo imali prilike gledati posljednjih desetljeća.

Sjajan glumački ansambl predvodio je **Predrag Ejodus** u ulozi Ignjata Glembaja, **Anja Šovagović Despot** kao barunica Castelli te **Mijo Jurišić** kao Leone Glembaj, a ovaj trolist je i kritika istaknula kao jedan od aduta predstave. Izvrsni su i **Bojana Gregorić Vejzović** kao Angelika, Fabriczy **Damira Lončara**, Puba **Mladena Vujčića**, **Vladimir Posavec Tušek** u ulozi dr. Altmanna i **Amar Bukvić** Silberbrandta. **Robert Bošković** u ulozi je Ballocsanszskog, a **Lujó Kunčević** Olivera. **Perica Martinović** igra više mrtvih lica koja se pojavljuju kao Leonove vizije, a uz nju je i uigrani kor mrtvih duša sastavljen od mladih glumaca koji koreo-pjevno uprizoruju Leonove misli: **Stjepan Lach**, **Džon Gečević**, **Luka Bjelica**, **Šiško Horvat Majcan**, **Marina Bažulić**, **Marija Kolb**, **Karmen Sunčana Lovrić**, **Maro Drobnić** te **Vedran Komerički**. Autor višestruko pohvaljene scenografije je **Leo Vukelić**, a kostimografije **Bjanka Adžić Ursulov**, dok je glazbu skladao **Zlatko Tanodi**, a koreografiju napravio **Staša Zurovac**. Oblikovanje svjetla potpisao je **Ivo Nižić**, a tona **Christian Kanazir**.

Dubrovačke ljetne igre zahvaljuju Umjetničkoj galeriji Dubrovnik na gostoprimstvu te Zagrebačkom kazalištu lutaka, Gradskom dramskom kazalištu Gavella, Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu te onom u Osijeku i Muzeju Slavonije na pomoći i podršci u produkciji ove predstave, kao i Krašu – Bajadera koji je pružio financijsku podršku za realizaciju ove produkcije.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr