

PREMIJERNO IZVEDENA PREDSTAVA „MARIN DRŽIĆ- VIKTORIJA OD NEPRIJATELJA“

Viktorija za Viktoriju!

Dubrovnik, 21. kolovoza 2017. – Predstava *Marin Držić – Viktorija od neprijatelja* premijerno je izvedena sinoć, **20. kolovoza** u **parku Umjetničke škole** uz ovacije publike i pljesak koji je dugo trajao. Predstava koju su Igre postavile povodom 450. obljetnice smrti Marina Držića na programu je 68. Dubrovačkih ljetnih igara još večeras, sutra i u srijedu, 21. - 23. kolovoza s početkom u 21.30 sati.

Dramaturški koncept predstave **Hrvoje Ivanković** zasnovao je na preslagivanju i rekontekstualizaciji fragmenata Držićevih djela, povezanih novonapisanim tekstovima te kraćim citatima i parafrazama djela drugih autora. Predstava koja se bavi životom, djelom i sudbinom Marina Držića podigla je brojnu publiku na noge. Gledalište nije skrivalo svoje oduševljenje, a predstava se pratila u jednom dahu. Propitujući Držićev odnos prema njegovu Gradu i suvremenima, predstava je izmamila salve smijeha, ali i, kako kaže Hekuba 'ima se mislit', potakla publiku na propitivanje sadašnjosti u kojoj Grad živi, potvrđujući svestremenost Držićevih riječi. U zgusnutom slijedu događanja, u eruptivnom spoju verbalnog iskaza, plesa, glazbe i pokreta, odvijaju se epizode iz Držićeva života: pohađanje dubrovačke gradske škole, druženje s *dezvijanom* mladosti dubrovačkom, zaređenje i imenovanje za rektora crkvice Svih Svetih u Dubrovniku, odlazak na studij u Italiju gdje se počinje baviti kazalištem, povratak u Dubrovnik, putovanje u Carigrad i ponovni povratak u Dubrovnik. U drugom dijelu nižu se fragmenti iz Držićevih djela (*Tirena, Novela od Stanca, Dundo Maroje, Arkulin, Skup*), s naglaskom na prizore u kojima oštro kritizira svoje suvremenike te one koji upravljaju Gradom i Republikom. Slijede završni akordi Držićeva života: krhotine *Hekube*, tragedije u kojoj progovara o teroru vlasti i moćnika, isprepletene su s dijelovima pisama koje je Držić pisao u Firenci 1566, pokušavajući nagovoriti toskanskog vladara Cosima Medicija da pomogne zamišljenu akciju rušenja aristokratske vlasti Dubrovačke Republike. Redateljica predstave **Ivica Boban** jedna je od najvažnijih suvremenih hrvatskih kazališnih autorica, koja je tri puta na Dubrovačkim ljetnim igrama postavljala djela Marina Držića. Njezina predstava *Play Držić* iz 1978. bila je prva koja je tehnikom postmodernističkog *patchworka* kroz Držića progovorila o Držiću, a njezine postavbe *Hekube* iz 1982. i 1991. smatraju se antologijskim ostvarenjima držićeuskog teatra. *Viktorija od neprijatelja* tim se upečatljivim izvedbama pridružuje kao još jedno vrsno uprizorenje Držića u režiji Ivica Boban, i to posvećeno Držiću samome. Može se reći da je *Viktorija Play Držić* nove generacije, možda i više od toga. Ovaj poklon Gradu, kako je predstavu opisala Ivica Boban, dubrovačka publika je objeručke prigrlila.

Okupljen je sjajan ansambl sastavljen pretežito od mladih glumaca, od kojih su neki još studenti glume na zagrebačkoj ADU (**Petra Svrtan, Iva Kraljević, Ivana Gulin, Robert Španić, Marin Klišmanić, Ugo Korani i Josip Brakus**), a glumačku družinu predvodi petero iskusnijih glumaca: **Maro Martinović, Branimir Vidić – Flika, Doris Šarić Kukuljica i Danijel Ljuboja**, na čelu s **Ozrenom Grabarićem** koji uz kreaciju Marina Držića u svijet Držićeva teatra, filozofije i životnih stavova ulazi i kroz interpretacije ključnih likova njegova opusa. Tu su

još: **Jure Radnić, Romano Nikolić, Mateo Videk, Nika Lasić i Glorija Dubelj** te članovi glumačke družine Kolarin: **Jelica Čučević, Marinka Metković, Aida Machiedo, Tajana Martić, Ante Tonći Đurković, Barbara Lončarić Lučić i Matija Vojvodić.** Jaku autorsku ekipu, uz **Hrvoja Ivankovića** koji potpisuje dramaturški koncept i oblikovanje teksta te **Ivicu Boban** koja uz režiju potpisuje i dramaturšku obradu, čine **Miljenko Sekulić** koji je autor scenografije, maski i lutki, kostimografkinja **Doris Kristić** te skladatelj **Ozren Glaser.** Oblikovanje svjetla potpisuje **Vesna Kolarec,** video projekcije **Ivan Lušičić,** koreografiju **Nikolina Medak,** a mačevanje je glumce uvježbao **Lovro Buva.**

Marin Držić – Viktorija od neprijatelja na programu je 68. Igara pod pokroviteljstvom donatora predstave OTP banke još večeras, 21. kolovoza te 22. i 23. kolovoza u parku Umjetničke škole s početkom u 21.30.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr