

ZATVARAJU SE 68. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Uspješno izvedena 72 programa na 16 ambijentalnih lokacija

Dubrovnik, 25. kolovoza 2017. – Dubrovačke ljetne igre i ove su godine okupile gotovo 2.000 umjetnika iz cijelog svijeta koji su u 47 dana od 10. srpnja do 25. kolovoza na 16 scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika, pred približno 60.000 domaćih i inozemnih posjetitelja izveli 72 dramska, glazbena, operna, plesna, folklorna, filmska i likovna programa. Tim je povodom na zadnji dan ovogodišnjih igara održana konferencija za medije u atriju palače Sponza na kojoj su pohvalno o programu 68. Dubrovačkih ljetnih igara govorili pomoćnica ministrice kulture RH **Iva Hraste Sočo**, gradonačelnik Grada Dubrovnika **Mato Franković** i zamjenica župana dubrovačko-neretvanskoga **Žaklina Marević**. Glavni ravnatelj HRT-a **Kazimir Bačić** govorio je o suradnji ove dvije institucije, dok se vodstvo igara, v.d. intendant **Mladen Tarbuk** i ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović** osvrnulo na programske i financijske pokazatelje ovogodišnjeg festivalskog izdanja. Mladen Tarbuk je priliku iskoristio i za zahvalu suradnicima te oprostaj na kraju svog mandata.

Premijerni dramski program 68. Dubrovačkih ljetnih igara oduševio je kako kritiku, tako i festivalsku publiku, zaključeno je. Prvi premijerni naslov bila su **Gospoda Glembajevi** Miroslava Krleže u režiji **Zlatka Svibena** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u taraci Umjetničke galerije Dubrovnik. Bio je to prvi put da je ovaj dramski klasik na programu igara pa ne čudi veliki interes medija i publike iz cijele regije. Iako je predstava podijelila kritiku, ono u čemu su bili složni je da su ostvarene sjajne glumačke kreacije uz posebno isticanje Predraga Ejduša kao Ignjata Glembaja te Mija Jurišića kao Leonea. Složni su svi i da je prostor Umjetničke galerije izvanredan redateljev scenski odabir za ovu predstavu te da je napravljena prava ambijentalna predstava kakvu Igre i zaslužuju. Druga dramska premijera **Marin Držić – Viktorija od neprijatelja** prema dramaturškom konceptu **Hrvoja Ivankovića**, u režiji **Ivice Boban** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u parku Umjetničke škole postavljena je povodom 450. godišnjice od smrti velikog dubrovačkog komediografa Marina Držića, skupljajući simpatije publike i unisone pohvale kritike. Zabilježeni su medijski naslovi kako se radi o dramskoj Viktoriji od igara te velike pohvale sjajnoj glumi Ozrena Grabarića koji u predstavi igra samog Držića, ali i ključne likove njegovog opusa. Večernji list tako objavljuje kako je ono što Grabarić radi u *Viktoriji* istinska umjetnost koja zaslužuje esej o glumačkom umijeću, a ne samo usputnu rečenicu u prikazu.

Lanjski premijerni dramski naslovi također su privukli brojnu publiku i potvrdili status festivalskih uspješnica. Rasprodana **Kafetarija** Carla Goldonija u režiji **Vinka Brešana** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla ponovno je igrana ispred Sponze, a **Othello** Williama Shakespearea u režiji **Ivice Boban** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na tvrđavi Lovrjenac. Na programu 68. igara bilo je i više dramskih gostovanja pa su tako festivalskoj publici prikazane neke od najboljih predstava proteklih kazališnih sezona. **Zagrebačko kazalište mladih** na Igre stiglo s nagrađivanim **Hinkemannom** u režiji **Igora Vuka Torbice**, izvedenim na taraci tvrđave Revelin. **Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu** gostovalo je sa svojom hit predstavom **Tri zime** Tene Štivičić u režiji **Ivice Buljana** u parku Gradac privukavši brojnu publiku na obje izvedbe. U sva četiri navedena dramska naslova uživali su i strani posjetitelji za koje su ove predstave bile titlane na engleski jezik, a pratili su ih na pametnim telefonima i tabletima, preko aplikacije za titlanje u stvarnom vremenu *Vip script*. Na Lovrjencu je gostovao **Skup** Marina Držića u režiji **Ivice Kunčevića** i produkciji **Kazališta Marina Držića**, a **Studentski teatar Lero** tradicionalno je izveo svoj posljednji dramski uradak **Grad sjena** u režiji **Davora Mojaša** na svojoj sceni u Lazaretima.

Ovogodišnji program uvećao je i jedan premijerni operni naslov, **Orlando** **Georga F. Händela** u režiji Jánosa Szikore u čarobnom ambijentu klastra benediktinskog samostana na Lokrumu. Ansambl pod umjetničkim vodstvom **David** **Batesa** činila je sjajna ekipa solista - britanski kontratenor **Owen Willetts** u naslovnoj ulozi viteza Orlando, zatim **Ivana Lazar**, **Renata Pokupić**, **Marija Kuhar Šoša** te **David Oštrek**. Nastupio je nagradom Orlando ovjenčani **Hrvatski Barokni Ansambl** koji predvodi koncertna majstorica **Laura Vadjon**. Ljubiteljima baletne i plesne umjetnosti, igre su prikazale **Labude jezero** Petra I. Čajkovskoga u koreografiji i režiji **Vladimira Malakhova** i produkciji **Balet HNK u Zagrebu** u Parku Gradac te ples **Ptice** prema konceptu i u koreografiji Edwarda Cluga, a u produkciji Bitef teatra i Novi tvrđava teatar te u izvedbi Bitef Dance Companyja.

U okviru programa **Pisci i pjesnici na Igrama** prema konceptu Mani Gotovac koji traje već pet ljeta, ovu festivalsku sezonu izvedena su tri programa pod motom "Ljubav je najugroženija pojava u suvremenom svijetu" i to **Stare ljubavi - hrvatski pjesnici u interpretaciji Tereze Kesovije** u atriju Kneževa dvora te **Everest** pjesnika **Draga Glamuzine** i **Genijalna prijateljica** **Elene Ferrante** u Sponzi.

Glazbeni program ove je sezone donio 19 koncerata. Otvorila ga je vebna **Carmina Burana** Carla Orffa ispred crkve sv. Vlaha u izvedbi **Dubrovačkog simfonijskog orkestra**, **Zagrebačke filharmonije**, **Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić** pod ravnanjem dirigenta **Ivana Josipa Skendera**, a uz soliste **Nicolu Proksch**, **Owena Willetsa** te **Nikolu Mijailovića**. **Dubrovački simfonijski orkestar** imao je nakon toga još dva koncerta u Dvoru muzicirajući s vrsnim solistima. Zajedno su nastupili violončelistica **Monika Leskovar** i gitarist **Petrit Čeku**, violist **Aleksandar Milošev** i pijanist **Lovro Pogorelić**, dok je violinski recital priredio **Stefan Milenković** uz pijanista **Rohana de Silvu**. Petrit Čeku je nastupio i uz kolege gitariste: **Maroja Brčića**, **Zorana Dukića** i **Tvrtka Sarića** u gitari posvećenoj večeri u Dvoru. Nastupio je i sjajni komorni sastav **Synergia 6**, kojeg je član svjetski proslavljeni violinist **Nemanja Radulović**. Mladi i nagrađivani glazbenici **Filip Merčep** i **Nicolas Sinković** u ljevaonici pod Minčetom i na igralištu pod Minčetom izveli su autorski projekt naziva *Dijalog*, na udaraljkama uz elektroniku i to interaktivno s publikom istražujući dijalog suvremene umjetnosti i scenskih prostora grada. U sklopu programa **U susret budućnosti - mladi laureati prestižnih međunarodnih natjecanja** na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama nastupili su mladi ruski pijanist **Dmitri Šiškin** te mladi hrvatski gitarist **Srdan Bulat**. Riječ je o glazbenicima koji su već u mladoj dobi renomirani umjetnici koje će festivalska publika zasigurno u budućnosti još slušati na dubrovačkim festivalskim pozornicama. Najavljeni klavirski recital lanjskog pobjednika Natjecanja Queen Elisabeth Lukáša Vondráčka nažalost je otkazan zbog bolesti umjetnika.

68. igre zatvorit će večeras s početkom u 22:00 ispred crkve sv. Vlaha **Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije** pod ravnanjem **Alberta Veronesija**, uz prošlogodišnjeg dobitnika Orlando mladog ukrajinskog violinista **Alekseja Semenka**.

Uz redovan dramski, glazbeni i baletni program, festivalska publika uživala je u bogatoj plesnoj i glazbenoj hrvatskoj folklornoj baštini u izvedbi **Folklornog ansambla Lindo** kroz njihova četiri tradicionalna nastupa na taraci tvrđave Revelin, a filmski je program u ljetnom kinu Jadran, ostvaren u suradnji s **Kinematografima Dubrovnik**, brojao ukupno sedam projekcija, tradicionalno uključujući nagrađene domaće filmove na **Pulskom filmskom festivalu** te selekciju recentnih međunarodnih filmova, kao i dvije projekcije dvaju nastavaka dokumentarne serije HRT-a autora Vedrana Benića *Storije o neponovljivima - o dubrovačkim oriđinalima, boemima, osobenjacima i drugim vlastitim unikatima*. Atrij palače Sponza i crkvice svetog Stjepana u Pustijerni bili su pretvoreni u galerijske prostore za izložbe autora **Nikoline Šimunović**, **Antuna Masle** (povodom 50. obljetnice smrti umjetnika), **Jagode Buić** te **Aljoše Rebolja**. Predstavljena je knjiga **Darka Lukića Uvod u primijenjeno kazalište: Čije je kazalište?** u suradnji s Art radionicom Lazareti, knjiga **Don Stanka Lasića Župnikovi zapisi i sjećanja**, zatim knjiga **Ivice Kunčevića Redateljske bilješke** u izdanju Hrvatskog centar ITI te **monografija Nagrada Orlando - 40 godina** u izdanju Hrvatske radiotelevizije.

Ukupni proračun 68. Igara je 12,734,000 kuna od čega 68% čine javna sredstva dok je 32% ostvareno od vlastitih prihoda od ulaznica, sponzora i donatora. Ukupni proračun veći je za 7% od lani zahvaljujući

prvenstveno povećanju prihoda od novih sponzora (Mastercard i Tele2), ali i ulaznica. Prihod od ulaznica je čak 17% veći nego lani, i iznosi ukupno 1.950,000 kn. U odnosu na lani povećana su i sredstva Grada Dubrovnika i Hrvatske turističke zajednice. Veliki interes domaćih i stranih medija rezultirao je s gotovo 4000 medijskih objava, uključujući tisak, televiziju i online, dok se u press uredu akreditiralo predstavnik domaćih i stranih medija. Od 1. srpnja do 24. kolovoza po priznatoj metodologiji *Google Analytics* zabilježeno je gotovo 50.000 jedinstvenih posjetitelja internetske stranice Igara.

Ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović** zahvalila je svima koji pružaju podršku Dubrovačkim ljetnim igrama bez čega ne bi bilo uspješne realizacije festivala, ističući sve gradske javne ustanove te gradska komunalna poduzeća. Kao što je više puta naglašeno, ovogodišnje Igre ne bi bile moguće bez podrške Ministarstva kulture, Grada Dubrovnika, Dubrovačko-neretvanske županije, Hrvatske turističke zajednice kao i Turističke zajednice grada Dubrovnika, te brojnih sponzora: Mastercard, Tele2, Croatia osiguranje, Hrvatska elektroprivreda, Croatia Airlines, Ford, hotelske kuće: ALH, Hilton, Valamar, Gulliver Travel, Clara Stones, Xenia Design, Viva voda, Lenovo, Kraš – Bajadera i Restoran 360. Svojim donacijama festival su i ove godine podržali i OTP banka, Zračna luka Dubrovnik te Atlantska plovidba.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr